

BAB III METODE PENELITIAN

A. Desain Penelitian

Desain yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Desain deskriptif adalah desain yang digunakan untuk melukiskan atau memaparkan serta menguraikan data secara sistematis sesuai dengan sifat alamiah data, yaitu dengan cara menuturkan, mengklasifikasikan, dan menganalisisnya. Bambang Setiyadi (2006: 222) mengatakan bahwa penelitian kualitatif ini berupaya untuk mengklasifikasikan, menganalisis, dan menginterpretasikan data. Dengan demikian, laporan penelitian hasil analisis dan interpretasi terhadap data akan berisi kutipan-kutipan data, sesuai dengan pengetahuan, pengalaman, dan kemampuan bahasa penelitinya.

B. Sumber Data

Data utama dalam penelitian ini adalah karya sastra berupa puisi yang termaktub dalam kumpulan puisi *Don Quixote* karya Goenawan Mohamad yang diterbitkan Tempo/PT Grafiti Pers, Jakarta, tahun 2011. Adapun, sumber data pendukung adalah sumber-sumber kepustakaan mengenai objek yang diteliti, terutama buku-buku teori mengenai imaji dalam puisi dan teori imajisme serta korelasi objektif oleh TS Eliot.

C. Indikator

Indikator yang dipakai dalam penelitian ini meliputi imaji dan korelasi objektif dan implikasinya dalam pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia yang dijelaskan sebagai berikut.

NO	PERMASALAHAN		TUJUAN
	MASALAH	INDIKATOR MASALAH	
1	Apa jenis-jenis imaji yang terdapat dalam kumpulan puisi <i>Don Quixote</i> ?	Representasi jenis imaji :	
		a. visual/penglihatan	Mendeskripsikan dan menjelaskan imaji visual dalam kumpulan puisi <i>Don Quixote</i>
		b. Auditory/pendengaran	Mendeskripsikan dan menjelaskan imaji auditory dalam kumpulan puisi <i>Don Quixote</i>
		c. Smell/penciuman	Mendeskripsikan dan menjelaskan imaji penciuman dalam kumpulan puisi <i>Don Quixote</i>
		d. Taste/rasaan	Mendeskripsikan dan menjelaskan imaji rasa dalam kumpulan puisi <i>Don Quixote</i>
		e. Tactile/rabaan	Mendeskripsikan dan menjelaskan imaji rabaan dalam kumpulan puisi <i>Don Quixote</i>
		a. Kinesthetic/gerak	Mendeskripsikan dan menjelaskan imaji kinesthetic dalam kumpulan puisi <i>Don Quixote</i>
2	Bagaimanakah korelasi objektif yang terdapat dalam kumpulan puisi <i>Don Quixote</i> ?	Representasi korelasi objektif:	
		a. Benda-benda	Mendeskripsikan dan menjelaskan representasi

			benda-benda dalam kumpulan puisi <i>Don Quixote</i>
		b. Situasi	Mendesripsikan dan menjelaskan representasi situasi-situasi dalam kumpulan puisi <i>Don Quixote</i>
		c. Peristiwa-peristiwa	Mendesripsikan dan menjelaskan representasi peristiwa-peristiwa dalam kumpulan puisi <i>Don Quixote</i>
3	Apakah makna imaji dan korelasi objektif yang terdapat dalam kumpulan puisi <i>Don Quixote</i> ?	Representasi makna imaji dan korelasi objektif:	Mendesripsikan dan menjelaskan makna imaji dan korelasi objektif dalam kumpulan puisi <i>Don Quixote</i>
5	Bagaimanakah implikasi imaji dan korelasi objektif kumpulan puisi <i>Don Quixote</i> dalam pembelajaran sastra di SMA?	Presentasi kumpulan puisi <i>Don Quixote</i> dalam pembelajaran sastra di SMA	Mendesripsikan dan menjelaskan pembelajaran sastra di SMA dengan bahan ajar Kumpulan puisi <i>Don Quixote</i>

D. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian kepustakaan yang difokuskan pada teks karya sastra berupa puisi atau puisi. Langkah-langkah yang dilakukan dalam penelitian kepustakaan adalah membaca, mencatat, dan menginterpretasikan data primer maupun referensi skunder yang digunakan dalam menganalisis imaji dan korelasi objektif yang terdapat dalam puisi-puisi pada kumpulan puisi *Don Quixote* karya Goenawan Mohamad. Hasil penelitian akan disampaikan secara deskriptif dengan mendedahkan sumber dan jenis-jenis imaji serta aplikasi korelasi objektif yang terdapat di dalam kumpulan puisi.

E. Prosedur Penelitian dan Analisis Data

Sumber data berupa puisi-puisi yang telah disebutkan di atas dianalisis dengan terlebih dahulu menyajikannya secara lengkap, lalu diinterpretasikan maknanya melalui prafrasa, pemaknaan atas frasa, klausa, larik, metafor, simbol, dan operasionalisasi oposisi biner di dalam teks puisi sebagai dasar tafsir kemudian dilakukan identifikasi atas bagian-bagian puisi yang mengandung imaji dan korelasi objektif dan diinterpretasikan maknanya dengan berpedoman pada teori TS. Elliot tentang korelasi objektif di dalam puisi.

Secara garis besar prosedur dan teknik analisis data yang dilakukan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut.

- a. Mengumpulkan serta mengidentifikasikan data, dalam hal ini berupa puisi-puisi yang terdapat dalam kumpulan puisi *Don Quixote* karya Goenawan Mohamad secara keseluruhan.
- b. Membaca satu persatu puisi secara utuh lalu mengidentifikasi kata, frasa, klausa, atau larik tertentu dari teks puisi yang menyanggah peran sebagai lambang, simbol, metafor, atau asosiasi filosofis dan emosi tertentu.
- c. Mengidentifikasi kemungkinan adanya pola oposisi biner yang dibentuk penyair untuk mengkonstruksi bangunan makna puisinya.
- d. Mengklasifikasikan sumber dan jenis imaji serta aplikasi korelasi objektif yang terdapat di dalam puisi.
- e. Menganalisis data berdasarkan hasil identifikasi dan klasifikasi data.
- f. Berdasarkan hasil analisis kemudian dilakukan interpretasi terhadap data.

- g. Mendeskripsikan hasil interpretasi terhadap data.
- h. Mendeskripsikan implikasi terhadap pembelajaran bahasa Indonesia di SMA.