

DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin. 1987. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Malang. Penerbit Sinar Baru
- Atmazaki. 1993. *Analisis Sajak: Teori, metodologi, dan Aplikasi*. Bandung. Angkasa
- Budianta (dkk), Melani. 2006. *Membaca Sastra: Pengantar memahami Sastra untuk Perguruan Tinggi*. Magelang. Indonesia Tera.
- Bertens, K. 1983. *Filsafat barat Abad XX: Inggris-jerman*. Jakarta. Gramedia.
- Beasley, Rebecca. 2007. *Theorist of Modernist Poetry: T.S. Eliot, T.E. Hulme, and Ezra Pound*. New York. Routledge
- Bowkett, Stephen. 2009. *Countdown to Poetry Writing*. New York. Routledge.
- Beall, Eugenie Reagen. 1963. *Nature Imagery As a Source Of Objective Correlative In The Poetry Of T. S. Elliot: Thesis*. The University of Detroit.
- Damono (ed), Sapardi Djoko. 2010. *Simbolisme dan Imajisme dalam Sastra Indonesia*. Jakarta. Pusat Bahasa Kementerian Pendidikan Nasional.
- Eagleton, Terry. 2007. *Teori Sastra: Sebuah Pengantar Komprehensif*. Yogyakarta. Jalasutra.
- Eliot, T.S. 1921. *The Sacred Wood*. New York. Alfred A. Knopf.
- Gardner, Howard. 2007. *Five Minds for the Future*. Jakarta. Gramedia.
- Gani, Rizanur. 1988. *Pengajaran Sastra Indonesia: Respon dan Analisis*. Dian Dinamika Press.
- Hasanuddin WS. 2002. *Membaca dan Menilai Sajak*. Bandung. Penerbit Angkasa
- Hae, Zen. 2010. *Dari Zaman Citra ke Metafiksi: Bunga Rampai Telaah Sastra DKJ*. Jakarta. Kepustakaan Gramedia.

- Kleden, Ignas. 2004. *Sastra Indonesia dalam Enam Pertanyaan: Esai-esai Sastra dan Budaya*. Jakarta. Grafiti dan Freedom Institute.
- Kaelan, M.S. 2002. *Filsafat Bahasa*. Yogyakarta. Penerbit Paradigma.
- Mohamad, Goenawan. 1992. *Asmaradana*. Jakarta. Gramedia.
- Mohamad, Goenawan. 1993. *Kesusastraan dan Kekuasaan*. Jakarta. Pustaka Firdaus.
- Mohamad, Goenawan. 2011. *Don Quixote*. Jakarta. Grafiti Pers dan Tempo
- Mohamad, Goenawan. 2011. *Puisi dan Anti Puisi*. Grafiti Pers dan Tempo
- Mohamad, Goenawan. 2002. *Eksotopi: Tentang kekuasaan, Tubuh, dan Identitas*. Jakarta. Grafiti.
- Olsen, Flemming. 2008. *Between Positivism and T. S. Eliot: Imagism and T. E. Hulme*. Denmark. University Press of Southern Denmark.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 1990. *Pengkajian Puisi*. Jogjakarta: Gajah Mada University Press
- Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa. 1994. *Citra Manusia dalam Puisi Indonesia Modern 1920-1960*. Jakarta. Balai Pustaka
- Prasetyo, Arief Bagus. 2005. *Epifenomenon—Telaah Sastra Terpilih*. Jakarta. Gramedia-Grasindo.
- Paz, Octavio. 2011. *The Other Voice (Suara Lain)*. Depok. Penerbit Komodo Books
- Piliang, Yasraf Amir. 2012. *Semiotika dan Hipersemiotika*. Bandung. Matahari
- Piliang, Yasraf Amir. 2011. *Dunia yang Dilipat: Tamasya melampaui Batas-batas Kebudayaan*. Bandung. Matahari
- Quinn, Edward. 2006. *A Dictionary of Literary and Thematic Terms: Second Edition*. New York. Facts On File, Inc.
- Rahmanto, B. 1988. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta. Kanisius.
- Sayuti, Suminto A. 2008. *Berkenalan dengan Puisi*. Yogyakarta. Gama Media.
- Sagala, Syaiful. 2010. *Konsep dan Makna Pembelajaran*. Bandung. Alfabeta.
- Setiyadi, Ag. Bambang. 2006. *Metode Penelitian untuk Pengajaran Bahasa Asing Pendekatan Kuantitatif dan Kualitatif*. Jogjakarta: Graha Ilmu.

Toda, Dami N dan Nasution, Pamusuk. 1984. *Sajak-sajak Goenawan Mohamad dan sajak- sajak-sajak Taufik Ismail*. Jakarta. Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.

Zaidan, Abdul Rozak. 2009. *Goenawan Mohamad: Berpuisi dengan Ironi*. Jakarta. Bukupop.

Majalah dan Makalah:

F. Rahardi. *Puisi-puisi Turis Goenawan Mohamad*. Majalah Horison No. XXXV, Agustus 2000.

Nirwan Dewanto. *Gerimis Logam, Mayat Oleander (Perihal Puisi Goenawan Mohamad)*. Diceramahkan di Teater Salihara, Jakarta, 3 Agustus 2011 dan diterbitkan oleh Komunitas Salihara.

Zen Hae. *Setelah 89 Puisi dan Seorang Majenun*. Makalah dalam rangka peluncuran buku puisi *Tujuh puluh Sajak dan Don Quixote* karya Goenawan Mohamad di Dia.Lo.Gue Artspace, Kemang, Jakarta Selatan, 27 Juli 2011.