

## **ABSTRAK**

### **FEMINISME DALAM FILM *SŒURS D'ARME* KARYA CAROLINE FOUREST**

**Oleh**

**LARASATI WINDA NURHASYMI**

Penelitian ini memiliki tujuan yaitu mendeskripsikan bentuk-bentuk Feminisme dalam film *Sœurs d'arme* karya Caroline Fourest. Penelitian ini termasuk dalam Feminisme sastra. Data penelitian ini yaitu monolog, dialog antar tokoh, serta adegan yang mengandung bentuk Feminisme. Jenis penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif, pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan metode simak, dengan lanjutan teknik simak bebas libat cakap (SBLC), dan teknik catat dengan mengelompokan data berdasarkan bentuk Feminisme pada tabel. Teknik analisis yang digunakan yaitu teknik analisis konten, dan uji validitas menggunakan triangulasi teori. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat 72 data bentuk Feminisme pada film *Sœurs d'arme* karya Caroline Fourest. Bentuk Feminisme tersebut yaitu Feminisme liberal, Feminisme radikal, Feminisme global, Feminisme psikoanalisis, Feminisme marxis, Feminisme *Ecofeminist*, Feminisme *Carefocused* dan Feminisme *Postmodern*. Kemudian, Penelitian ini berimplikasi pada pemelajar bahasa Prancis secara umum di bidang kesusastraan sehingga dapat memperkaya pengetahuan akan kesusastraan Prancis.

Kata kunci: feminisme, film, sastra.

## **ABSTRACT**

### **FÉMINISME DANS LE FILM *SŒURS D'ARME***

**PAR CAROLINE FOUREST**

**Par**

**LARASATI WINDA NURHASYMI**

Le but de cette recherche pour décrire les formes de féminisme dans le film *Sœurs d'arme* de Caroline Fourest. Cette recherche s'intéresse à l'approche du féminisme de la littérature. Les données de cette recherche sont des monologues, des dialogues et des scènes qui contiennent la forme du féminisme. C'est une recherche qualitative utilisant la méthode descriptive. Pour la collecte de données, cette recherche utilise la méthode de lecture et la méthode de lecture attentive avec la technique de notation en regroupant les formes de féminisme dans le tableau. Pour la technique d'analyse, cette recherche utilise d'analyse de contenu et pour le test de validité utilise la triangulation théorique. D'après les résultats de cette recherche, il y a 72 données des formes du Féminisme dans le film *Sœurs d'arme* de Caroline Fourest. Les formes de ces Féminismes comprennent le féminisme libéral, le féminisme radical, le féminisme global, le féminisme psychanalytique, le féminisme marxiste, et le féminisme écoféministe. Cette recherche a impliqué pour la référence d'apprentissage, en particulier pour les étudiants français en général dans matériel de littérature et enrichir la connaissance de la littérature française.

Mots-clés: féminisme, films, littérature.