

## **ABSTRAK**

### **ANALISIS MAKNA DAN PESAN MORAL DALAM ALBUM LAGU *RACINE CARRÉE* KARYA STROMAE**

**Oleh**

**CECILLIA INEZTA DAMAYANTI**

Penelitian ini mempunyai dua tujuan utama, yakni mengidentifikasi bentuk-bentuk makna dalam lirik lagu *Papaoutai*, *Formidable* dan *Carmen* pada album *Racine Carrée* karya Stromae, dan mendeskripsikan nilai-nilai pesan moral yang terdapat pada lirik lagu *Papaoutai*, *Formidable* dan *Carmen* album *Racine Carrée* karya Stromae. Data pada penelitian ini yaitu lirik lagu yang mengandung bentuk makna dan pesan moral. Penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif. Kemudian, pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan metode simak dengan teknik dasar berupa teknik sadap dan teknik lanjutan berupa teknik Simak Bebas Libat Cakap (SBLC), serta teknik catat dengan menggunakan tabel data. Selanjutnya, pada proses menganalisis data digunakan metode padan referensial dengan teknik Pilah Unsur Penentu (PUP) dan teknik lanjutan, yaitu teknik Hubung Banding Menyamakan (HBS). Hasil pada penelitian ini, sebanyak 75 data berupa bentuk makna yang terdiri atas: 1) makna konseptual (9 data); 2) makna konotatif (14 data); 3) makna kolokatif (14 data); 4) makna afektif (8 data); 5) makna sosial (15 data); 6) makna reflektif (9 data); dan 7) makna tematik (6 data). Selanjutnya, 9 data berupa bentuk pesan moral yang terdiri atas: 1) 4 data pesan moral individual; 2) 5 data pesan moral sosial. Hasil dari penelitian ini dapat dijadikan referensi, dan digunakan dalam proses pembelajaran bahasa Prancis.

Kata kunci: lirik lagu, makna, pesan moral.

## **ABSTRACT**

### **ANALYSE DU SENS ET DES MESSAGES MORAUX DANS L'ALBUM *RACINE CARRÉ* PAR STROMAE**

**Par**

**CECILLIA INEZTA DAMAYANTI**

Cette recherche a deux objectifs, ce sont identifier les formes de sens dans les paroles des chansons *Papaoutai*, *Formidable* et *Carmen* de l'album *Racine Carrée* par Stromae, et décrire les valeurs de messages moraux dans les paroles des chansons *Papaoutai*, *Formidable* et *Carmen* sur l'album *Racine Carrée* par Stromae. Les données de cette recherche sont des paroles de chansons contenu la forme de sens, et des messages moraux. Cette recherche utilise la méthode de recherche descriptive qualitative. Ensuite, la collecte de données dans cette recherche a utilisé la méthode de lecture avec la technique de base de citation, qui se poursuit par la technique de lecture attentive, et la technique de notation en utilisant le tableau de données. Les résultats de cette recherche, indiquent que 75 données forme de sens qui composé de: 1) sens conceptuel (9 données), 2) sens connotatif (14 données), 3) sens collocatif (14 données), 4) sens affectif (8 données), 5) sens sociale (15 données), 6) sens réflexif (9 données), et 7) sens thématique (6 données). Par ailleurs, 9 données sont sous forme de messages moraux constitués de: 1) 4 données de messages moraux individuels, 2) 5 données de messages moraux sociaux. Les résultats de cette recherche peuvent être utilisés comme référence, et peuvent être utilisés dans le processus d'apprentissage du français.

Mot-clés: message moraux, sens, paroles de chansons.