

ABSTRAK

STRUKTUR KEPERIBADIAN TOKOH UTAMA DALAM NOVEL MARIPOSA KARYA LULUK HF DAN KELAYAKANNYA TERHADAP PEMBELAJARAN SASTRA DI SMA

Oleh

SANTI OKTAVIANI

Penelitian ini bertujuan (1) mendeskripsikan struktur kepribadian tokoh utama dalam novel *Mariposa* karya Luluk HF berdasarkan aspek *id*, *ego*, dan *superego*; dan (2) menilai kelayakan struktur kepribadian novel *Mariposa* karya Luluk HF sebagai pembelajaran sastra di SMA yang ditinjau dari kelayakan novel dan aspek kurikulum. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian deskriptif kualitatif. Sumber data dalam penelitian ini adalah novel *Mariposa* karya Luluk HF. Teknik pengumpulan dan analisis data dalam penelitian ini adalah teknik langkah-langkah.

Berdasarkan kegiatan penelitian, tokoh utama dalam novel *Mariposa* karya Luluk HF yaitu Acha memiliki aspek kepribadian *id*, *ego*, dan *superego*. Aspek kepribadian yang paling menonjol dari tokoh Acha adalah aspek *id*, sehingga tokoh Acha memiliki kepribadian yang sulit untuk mengontrol diri dan mudah terpengaruh oleh lingkungan. Aspek *ego* yang dimiliki Acha ialah sulit mengontrol diri, sedangkan aspek *superego* tokoh utama Acha ialah mampu meminta maaf dan menyadari kesalahannya. Novel *Mariposa* karya Luluk HF layak untuk dijadikan bahan pembelajaran sastra di SMA karena telah memenuhi tuntutan aspek bahasa, psikologi, dan latar belakang budaya sesuai dengan kriteria pemilihan bahan ajar di SMA dan telah memenuhi tuntutan aspek kurikulum yaitu sesuai dengan kompetensi dasar 3.9 Menganalisis isi dan kebahasaan novel pada mata pelajaran Bahasa Indonesia kelas XII dan aspek bahan ajar sastra di SMA yaitu, (1) konflik dalam novel *Mariposa* mudah dipahami oleh peserta didik, dan (2) watak tokoh dalam novel mudah dipahami oleh peserta didik.

Kata kunci: *Struktur Kepribadian, Novel, Pembelajaran sastra*