

ABSTRAK

PERAN GURU DALAM PEMBELAJARAN SENI BUDAYA PADA TATAP MUKA TERBATAS DI SMA NEGERI 15 BANDAR LAMPUNG

Oleh

Sayu Ketut Sekar Sari

Penelitian ini bertujuan untuk melihat peran guru dalam pembelajaran seni budaya pada tatap muka terbatas di SMA Negeri 15 Bandar Lampung dan untuk mendeskripsikan peran guru dalam melaksanakan pembelajaran seni budaya pada tatap muka terbatas di SMA Negeri 15 Bandar Lampung. Sumber data dalam penelitian ini adalah wakil kepala bagian kurikulum, guru seni budaya dan kelas X IPS 1 di SMA Negeri 15 Bandar Lampung yang mewakili seluruh subjek penelitian. Teknik analisis data yang digunakan pada penelitian ini yaitu model analisis data berlangsung atau mengalir (*flow model analysis*). Aktivitas yang dilakukan dengan pengumpulan data, reduksi data, penyajian data dan kesimpulan. Hasil dari penelitian tentang peran guru dalam pembelajaran seni budaya pada tatap muka terbatas di SMA Negeri 15 Bandar Lampung menunjukan bahwa guru telah melaksanakan perannya sesuai dengan 6 aspek peran guru yang dijadikan acuan dalam penelitian ini untuk melihat peran guru. Peran guru yang telah dilaksanakan oleh guru yaitu guru sebagai pendidik, guru sebagai pengajar, guru sebagai pembimbing, guru sebagai pengarah, dan guru sebagai penilai. Berdasarkan keenam peran yang telah dilaksanakan, guru telah melaksanakan perannya secara optimal.

Kata Kunci: peran guru, pembelajaran seni budaya, tatap muka terbatas.

ABSTRACT

TEACHER'S ROLE IN FACE-TO-FACE ART CULTURE LEARNING LIMITED IN SMA NEGERI 15 BANDAR LAMPUNG

By

Sayu Ketut Sekar Sari

The purpose of this study is apprehend the teacher's role in art and culture limited face-to-face learning activity at SMAN 15 Bandar Lampung and to describe the teacher's role in implementing limited face-to-face learning activity of culture and arts at SMAN 15 Bandar Lampung. The source of the data comes from the vice principal of curriculum, arts and culture teacher, and three 10th grade students of IPS 1 at SMAN 15 Bandar Lampung all of them represent the subject of this research. The technique of data analysis in this study uses flow model analysis. The analysis will be conducted in a certain steps which are data collection, reduction, and presentation step, as well as conclusion in the end. The results of this research have found that the role of the teacher in limited face-to-face learning activity are in accordance with the 6 aspects of teacher's role used as a reference of this study to know the theacer's role. The teacher has applied its role which are the teacher as an educator, a teacher, a supervisor, a director, and an assessor. This research shows that the art and culture teacher in SMAN 15 bandar lampung has implemented the role optimally.

Keywords: *teacher's role, art and culture learning, limited face-to-face.*