

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
HALAMAN PERSETUJUAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
PERNYATAAN SKRIPSI.....	vi
RIWAYAT HIDUP.....	vii
MOTO	viii
PERSEMBAHAN	ix
SANWACANA.....	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR DIAGRAM.....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
 BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.5 Ruang Lingkup Penelitian	7
 BAB II LANDASAN TEORI	
2.1 Pemanfaatan Alam Dalam Pembelajaran Seni Tari.....	8
2.1.1 Bahan-bahan Kreativitas Gerak Dari Alam.....	10
2.2 Teori Kreativitas	12
2.3 Pengertian Gerak Tari.....	13
2.3.1 Koreografi Tari	15
2.4 Pembelajaran.....	17
2.4.1 Teori Belajar	17
2.4.2 Teori Pembelajaran.....	18
2.4.3 Teori Pembelajaran Tari Kreatif	18
2.4.4 Strategi Pembelajaran Tari Kreatif	19

2.4.5 Aktivitas Belajar.....	20
2.5 <i>Ekstrakurikuler</i>	21
2.5.1 Tujuan Kegiatan <i>Ekstrakurikuler</i>	21
2.5.2 Jenis Kegiatan <i>Ekstrakurikuler</i>	22
BAB III METODE PENELITIAN	
3.1 Desain Penelitian	23
3.2 Sumber Data	25
3.3 Teknik Pengumpulan Data	25
3.3.1 Observasi	25
3.3.2 Wawancara	26
3.3.3 Dokumentasi.....	27
3.3.4 Tes Praktik.....	27
3.3.5 Nontes	30
3.4 Instrumen Penelitian	36
3.5 Teknik Analisis Data	38
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian.....	40
4.1.1 Sejarah Singkat SMA Negeri 1 Martapura	40
4.1.2 Identitas Sekolah.....	41
4.1.3 Visi, Misi dan Motto	42
4.1.4 Keadaan Guru	43
4.1.5 Keadaan Peserta Didik.....	43
4.1.6 Organisasi Sekolah.....	44
4.1.7 Sarana dan Prasarana Sekolah	44
4.2 Permohonan Izin Penelitian.....	45
4.2.1 Hasil Penelitian	47
4.2.2 Pertemuan Pertama	47
4.2.3 Pertemuan Kedua	57
4.2.4 Pertemuan Ketiga.....	69
4.2.5 Pertemuan Keempat.....	80
4.2.6 Pertemuan Kelima.....	87
4.2.7 Pertemuan Keenam	93
4.2.8 Pertemuan Ketujuh.....	98
4.2.9 Pembahasan Hasil Penelitian Pemanfaatan Alam Untuk Kreativitas Gerak Tari Pada Kegiatan <i>Ekstrakurikuler</i> di SMA Negeri 1 Martapura.....	111
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
5.1 Kesimpulan	123
5.2 Saran	125
DAFTAR PUSTAKA	126
LAMPIRAN	128