

ABSTRAK

PESAN-PESAN MORAL DALAM FILM *BUMI MANUSIA* KARYA HANUNG BRAMANTYO DAN IMPLIKASINYA DALAM PEMBELAJARAN SASTRA DI SMA

Oleh

FEPRI HENDRIYANI

Masalah dalam penelitian ini adalah pesan-pesan moral dalam film *Bumi Manusia* karya Hanung Bramantyo dan implikasinya dalam pembelajaran sastra di SMA. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan pesan-pesan moral yang ada dalam film *Bumi Manusia* serta mengimplikasikan hasil penelitian pada pembelajaran sastra di SMA.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Sumber data dalam penelitian berupa film *Bumi Manusia* yang berdurasi seratus delapan puluh satu menit. Data dalam penelitian berupa percakapan seluruh pemain dalam film *Bumi Manusia* yang mengandung pesan-pesan moral. Teknik pengumpulan data penelitian menggunakan teknik simak bebas libat cakap, sedangkan teknik analisis data menggunakan analisis teks percakapan.

Hasil penelitian menunjukkan adanya pesan-pesan moral dalam film *Bumi Manusia* karya Hanung Bramantyo. Pesan-pesan moral tersebut meliputi moral kejujuran, nilai-nilai autentik, kesediaan bertanggung jawab, kemandirian moral, keberanian moral, kerendahan hati, serta realistis dan kritis. *Pertama* moral kejujuran yakni terkait nama dan status sosial; *kedua* nilai-nilai autentik yakni berkepribadian; *ketiga* kesediaan bertanggung jawab yakni bertanggung jawab terhadap diri sendiri dan orang lain; *keempat* kemandirian moral dalam menentukan pasangan hidup; *kelima* keberanian moral yakni berani membela ketidakadilan; *keenam* kerendahan hati yakni tidak angkuh; serta *ketujuh* realistis dan kritis yakni usaha agar lebih adil dan bermartabat. Hasil penelitian ini diimplikasikan sebagai bahan ajar materi teks drama atau film pada pembelajaran sastra di SMA kelas XI. Pesan-pesan moral yang ditemukan menjadikan peserta didik agar mengomunikasikan dan menunjukkan sikap terpuji serta menerapkannya di dalam lingkungan sekolah maupun lingkungan masyarakat. Hal tersebut mengacu pada Kompetensi Dasar 3.19 Menganalisis isi dan kebahasaan drama yang dibaca atau ditonton 4.19 Mendemonstrasikan naskah drama yang telah dibuat dengan memperhatikan isi dan kebahasaan.

Kata kunci: pesan-pesan moral, film *bumi manusia*, pembelajaran sastra