

## **ABSTRAK**

### **PERAN GURU TERHADAP PEMBELAJARAN MUSIK ANSAMBEL DI EKSTRAKURIKULER SMA BUKIT ASAM**

**Oleh**

**Keryn Kania**

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah bagaimana peran guru dalam proses pembelajaran musik ansambel di ekstrakurikuler SMA Bukit Asam. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Sumber data yang diperoleh adalah guru seni budaya yang ada di SMA Bukit Asam. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini berasal dari hasil observasi, wawancara, dan dokumentasi kemudian dilakukan analisis data, penyajian data dan penarikan kesimpulan. Berdasarkan hasil penelitian dari peran guru dalam pembelajaran musik ansambel di ekstrakurikuler SMA Bukit Asam menunjukkan bahwa proses pembelajaran alat musik ansambel menggunakan metode tutor sebaya dilaksanakan dengan tahapan, pertama-tama guru meminta semua siswa untuk mencuci tangan terlebih dahulu sebelum memasuki ruangan dan memulai pembelajaran.

Kedua, pada pertemuan pertama guru membagi siswa menjadi beberapa kelompok sesuai dengan alat musik ansambel yang dipilih oleh siswa. Setiap kelompok memainkan alat musik ansambel sesuai dengan jenisnya masing-masing dan setiap kelompok memiliki satu tutor dari salah satu siswa untuk belajar bersama dan membantu kelompok masing-masing mengenai materi yang diberikan oleh guru, apabila ada siswa yang mengalami kesulitan tutor akan membantu. Ketiga, guru akan tetap mengamati aktivitas belajar siswa dan guru melakukan evaluasi pembelajaran untuk menetapkan tindak lanjut kegiatan dan materi yang akan diberikan selanjutnya.

Kata kunci : Pembelajaran, ansambel musik, ekstrakurikuler

## **ABSTRACT**

### **THE TEACHER'S ROLE IN LEARNING ENSEMBLE MUSIC AT THE BUKIT ASAM HIGH SCHOOL EXTRACURRICULAR**

**By  
Keryn Kania**

The formulation of the problem in this study is how the teacher's role in the process of learning ensemble music in the extracurricular activities of SMA Bukit Asam is. This study used a descriptive qualitative method. The source of the data obtained is the cultural arts teacher at SMA Bukit Asam. The data collection techniques in this study came from the results of observations, interviews, and documentation, then data analysis, data presentation and conclusion were drawn. Based on the results of the research on the role of the teacher in ensemble music learning at the Bukit Asam High School extracurricular, it shows that the process of learning musical ensemble instruments using the peer tutor method is carried out in stages, first the teacher asks all students to wash their hands before entering the room and starting learning.

Second, at the first meeting the teacher divided the students into several groups according to the musical ensemble chosen by the students. Each group plays an ensemble musical instrument according to its own type and each group has one tutor from one of the students to study together and help each group regarding the material provided by the teacher, if there are students who are having difficulties the tutor will help. Third, the teacher will continue to observe student learning activities and the teacher evaluates learning to determine follow-up activities and materials to be given next.

Keyword: learning, ansambel music, extracurricular