

## **ABSTRAK**

### **REPRESENTASI KARAKTER PSIKOPAT DALAM SERIAL DRAMA MOUSE (ANALISIS SEMIOTIKA JOHN FISKE)**

**Oleh**

**DYAH ELVINA MARGARETA**

Pada sosial media tik-tok diakhir tahun 2020 hingga awal tahun 2021 muncul fenomena pengguna melakukan *self diagnosis* dan menyatakan diri sebagai psikopat. Salah satu penyebabnya adalah kesalah pahaman masyarakat dalam memaknai psikopat sebagai seorang pembunuh yang kejam dan menakutkan merupakan, namun dalam ilmu psikologi psikopat sesungguhnya adalah istilah untuk kondisi psikis seseorang. Perilaku *self diagnosis* ini kemudian akan menjadi berbahaya ketika pelakunya merujuk pada tindakan imitasi dari tokoh psikopat yang ada baik itu fiksi maupun nyata. Ini menunjukan bahwa media yang dikonsumsi mampu mempengaruhi pandangan khalayak mengenai suatu hal, begitupula dengan media hiburan seperti serial drama. Dari sekian banyak serial drama yang ada, serial drama Mouse merupakan salah satu media membawa informasi mengenai psikopat melalui kode dan tanda dalam adegan-adegannya. Dengan drama yang memiliki pengaruh besar dalam membentuk persepsi khalayak, maka penelitian ini bertujuan untuk mengungkap karakter psikopat yang dimaknai melalui tokoh Bareum Jung dalam drama Mouse yang ditayangkan dalam platform Viu. Tipe penelitian pada penelitian ini adalah kualitatif deskriptif dan metode penelitian analisis semiotika John Fiske dengan 3 level analisis yakni realitas, representasi, dan ideologi sebagai prosedur penelitian. Sumber data dari penelitian ini adalah serial Drama Mouse yang ditayangkan melalui platform Viu sejak tanggal 4 Maret hingga 20 Mei 2021. Hasil penelitian ini menunjukan bahwa tokoh psikopat Bareum Jung dalam serial drama Mouse dikonstruksi dengan perwatakan yang sesuai dengan karakter psikopat indikator psikopat dalam ilmu psikologi.

Kata Kunci : Masyarakat, *self-diagnosis*, Psikopat, serial drama, Mouse, semiotika, John Fiske..

## **ABSTRACT**

### **REPRESENTATION OF PSYCHOPATIC CHARACTERS IN THE MOUSE SERIES DRAMA (JOHN FISKE SEMIOTICS ANALYSIS)**

**By**

**DYAH ELVINA MARGARETA**

*On Tik-Tok social media, from the end of 2020 to early 2021, there was a phenomenon of users doing self-diagnosis and declaring themselves to be psychopaths. One of the causes is the misunderstanding of society in interpreting a psychopath as a cruel and scary killer, but in psychology, psychopathy is a term for a person's psychological condition. This self-diagnosis behavior will then become dangerous when the perpetrator refers to the imitation of psychopathic characters that exist, both fictional and real. This shows that the media consumed can influence the public's view of something, as well as entertainment media such as drama series. Of the many drama series that exist, the drama series Mouse is one of the media that conveys information about psychopaths through codes and signs in the scenes. With dramas that have a big influence on shaping audience perceptions, this study aims to reveal the psychopathic characters that are interpreted through the character of Bareum Jung in the drama Mouse which is aired on the Viu platform. The type of research in this study is descriptive qualitative and John Fiske's semiotic analysis research method with 3 levels of analysis namely reality, representation, and ideology as research procedures. The data source of this research is the Drama Mouse series which is broadcast through the Viu platform from March 4 to May 20, 2021. The results of this study indicate that the psychopathic character Bareum Jung in the drama series Mouse is constructed with a disposition that matches the psychopathic character of psychopathic indicators in psychology.*

**Keywords:** Society, self-diagnosis, Psychopath, drama series, Mouse, semiotics, John Fiske