

## **ABSTRAK**

### **PEMBELAJARAN TEKNIK VOKAL INTONASI PADA EKSTRAKULIKULER PADUAN SUARA DI SMA N 2 KALIANDA**

**Oleh:  
DARA SAKUNDA**

Penelitian ini mendeskripsikan bagaimana proses pembelajaran teknik vokal intonasi pada kelompok paduan suara. Peneliti mendeskripsikan tahapan pembelajaran teknik vokal intonasi pada ekstrakurikuler paduan suara, memeriksa kesesuaian tahapan pembelajaran, konten dan metode pembelajaran dengan teori pembelajaran yang ada serta teori pembelajaran teknik vokal intonasi yang digunakan sebagai acuan dari kualitas pembelajaran yang dilakukan pada ekstrakurikuler paduan suara tersebut. Tujuannya untuk mengetahui kondisi pembelajaran dan mengetahui kekurangan serta kelebihan dari metode, konten dan tahapan proses pembelajaran yang menjadi bahan evaluasi dan dilakukan penarikan kesimpulan berupa kesesuaian proses pembelajaran dan hasil pembelajaran. Setelah melalui Serangkaian proses pengamatan kepada ekstrakurikuler Paduan suara di SMA N 2 Kalianda yang memiliki dua puluh orang anggota menggunakan teknik pengumpulan data berupa observasi, wawancara dan dokumentasi. Peneliti menemukan hubungan antara teori pembelajaran yang dikemukakan oleh Amri secara garis besar, yakni guru telah menerapkan persiapan pembelajaran, pelaksanaan pembelajaran yang dibagi menjadi tiga pokok kegiatan yakni (awal, inti dan akhir) dan evaluasi pembelajaran. Peneliti juga menemukan penggunaan metode pembelajaran yang beragam dan berhasil mencapai kualitas pembelajaran yang cukup baik terlihat dari hasil evaluasi belajar anggota paduan suara

**Kata Kunci:** Intonasi, Paduan Suara, Dan Pembelajaran

## ***ABSTRACT***

### **LEARNING OF VOCAL INONATION TECHNIQUES IN EXTRACULICULAR CHOICES OF SMA N 2 KALIANDA**

**By:  
Dara Sakunda**

This study describes how the process of learning vocal intonation techniques in the choir group. The researcher describes the stages of learning vocal intonation techniques in the choir extracurricular, checking the suitability of the learning stages, content and learning methods with existing learning theories and learning theories of vocal intonation techniques used as a reference for the quality of learning carried out in the choir extracurricular. The goals is to find out the conditions of learning and find out the advantages or disadvantages of the methods, content and stages of the learning process that are used as evaluation materials and conclusions are drawn in the form of the suitability of the learning process and learning outcomes. After going through a series of observation processes to the extracurricular choir at SMA N 2 Kalianda which has twenty members using data collection techniques in the form of observation, interviews and documentation. The researcher found a corelation between the learning theory proposed by Amri in general, wich's said that the teacher had implemented learning preparation, the implementation of learning which was divided into three main activities, namely (beginning, core and end) and learning evaluation. Also The researcher found the application of various learning methods and managed to achieve a fairly good quality of learning as seen from the results of the evaluation of the choir members

**Keywords:** Intonation, Chorus And Learning