ABSTRAK

GAYA BAHASA DALAM FILM *SEJUTA SAYANG UNTUKNYA* SUTRADARA HERWIN NOVIANTO DAN IMPLIKASINYA TERHADAP PENDIDIKAN KARAKTER DI SMA

Oleh

HENY EKA RITAMA

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan penggunaan gaya bahasa dalam film *Sejuta Sayang Untuknya* Sutradara Herwin Novianto dan mendeskripsikan implikasinya terhadap pendidikan karakter di SMA. Metode yang digunakan dalam penelitian ini, yaitu deskriptif kualitatif.

Data dalam penelitian ini berupa gaya bahasa yang terkandung dalam film *Sejuta Sayang Untuknya* Sutradara Herwin Novianto, dan sumber data penelitian ini berupa film. Teknik pengumpulan data yang digunakan, yaitu teknik dokumentasi berupa simak, catat atau studi pustaka, sedangkan teknik analisis data yang digunakan, yaitu analisis dokumen.

Hasil penelitian menunjukkan film *Sejuta Sayang Untuknya* Sutradara Herwin Novianto terdapat gaya bahasa berdasarkan teori Gorys Keraf, yaitu gaya bahasa resmi, tak resmi, percakapan, sederhana, mulia bertenaga, menengah, klimaks, antiklimaks, paralelisme, antitesis, repetisi, pengungkapan secara retoris, dan pengungkapan secara kias. Berdasarkan gaya bahasa yang ada dalam film *Sejuta Sayang Untuknya* gaya bahasa yang paling mendominasi adalah gaya bahasa sederhana yang tergambar dalam dialog. Hal tersebut ditandai dengan penggunaan diksi yang dimaksudkan untuk menyampaikan fakta atau pembuktian menggunakan bahasa yang tidak bertele-tele dan mudah dipahami. Implikasi hasil penelitian ini berupa skenario pembelajaran yang dapat digunakan untuk mendukung tujuan pendidikan karakter di kelas XI. Data temuan penelitian ini yang akan digunakan secara relevan terhadap perbaikan kualitas berbahasa peserta didik, sekaligus sebagai penanaman nilai karakter pada peserta didik khususnya jenjang SMA. Peneliti telah mencoba untuk menjabarkan implikasi penelitian ini pada sebuah skenario pembelajaran berdasarkan kompetensi dasar 3.19 menganalisis isi dan kebahasaan drama yang dibaca atau ditonton dan 4.19 mendemonstrasikan sebuah naskah drama dengan memerhatikan isi dan kebahasaan.

Kata kunci*: Gaya bahasa, film Sejuta Sayang Untuknya, implikasi*