

## **ABSTRAK**

### **PERSEPSI SISWA LAKI-LAKI TERHADAP PEMBELAJARAN SENI TARI DI SMPN 3 WAY TUBA**

**Oleh**

**Siti Novia**

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan persepsi siswa laki-laki terhadap pembelajaran seni tari di SMPN 3 Way Tuba. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kuantitatif dengan menggunakan sumber data primer dan sekunder. Sumber data primer didapatkan berdasarkan hasil kuesioner dan sumber data sekunder didapatkan berdasarkan hasil wawancara kepada guru seni budaya. Kuesioner dalam penelitian ini diberikan kepada 29 siswa laki-laki kelas VIII SMPN 3 Way Tuba yang terdiri dari 35 butir pertanyaan. Terdiri dari 31 pertanyaan positif dan 4 pertanyaan negatif. Pertanyaan kuesioner berdasarkan faktor internal yang terdiri dari fisiologis, minat, kebutuhan, perhatian dan suasana hati, sedangkan faktor eksternal terdiri dari stimulus dan lingkungan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa dari 29 siswa, faktor internal hanya terdapat 1 siswa (4%) yang memiliki skor tinggi dan faktor eksternal terdapat 10 siswa (34%) yang memiliki skor tinggi, dan terdapat 18 siswa (62%) siswa mendapatkan skor rendah. Dengan demikian persepsi siswa laki-laki terhadap pembelajaran seni tari di SMPN 3 Way Tuba termasuk kedalam kategori rendah.

**Kata Kunci: Persepsi, Siswa Laki-Laki, Pembelajaran Seni Tari.**

## **ABSTRACT**

### **THE MALE STUDENTS' PERCEPTIONS OF LEARNING THE ART OF DANCE AT SMPN 3 WAY TUBA**

**By**

**Siti Novia**

This study aims to describe male students' perceptions of dance learning at SMPN 3 Way Tuba. This study uses quantitative research methods using primary and secondary data sources. Primary data sources are obtained based on the results of questionnaires and secondary data sources are obtained based on the results of interviews with art and culture teachers. The questionnaire in this study was given to 29 male students in class VIII of SMPN 3 Way Tuba which consisted of 35 questions. Consists of 31 positive questions and 4 negative questions. Questionnaire questions are based on internal factors consisting of physiological, interests, needs, attention and moods, while external factors consist of stimulus and environment. The results showed that out of 29 students, only 1 student (4%) had a high score and 10 students (34%) had a high score, and 18 students (62%) got a low score. Thus, the perception of male students towards learning dance at SMPN 3 Way Tuba is included in the low category.

**Keywords: Perception, Male Students, Dance Learning.**