

ABSTRAK

ANALISIS NILAI-NILAI KARAKTER DALAM FILM DUA GARIS BIRU DAN RELEVANSINYA BAGI GENERASI MUDA SEBAGAI UPAYA PENGUATAN KARAKTER BANGSA

OLEH :

TANIA LEDI

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis nilai-nilai karakter dalam film Dua Garis Biru dan relevansinya bagi generasi muda sebagai upaya penguatan karakter bangsa. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif. Sumber data primer pada penelitian ini adalah film Dua Garis Biru. Teknik pengumpulan data menggunakan observasi, wawancara dan dokumentasi. Untuk validasi data peneliti menggunakan memperpanjang waktu dan triangulasi. Analisis menurut Miles and Huberman dibagi menjadi reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian ini adalah (1) ditemukan sembilan nilai karakter yang muncul pada tokoh dalam film Dua Garis Biru yakni nilai karakter jujur, nilai karakter religius, nilai karakter tanggung jawab, nilai karakter kerja keras, nilai karakter toleransi, nilai karakter cinta damai, nilai karakter peduli sosial, nilai karakter kreatif dan nilai karakter komunikatif/bersahabat. (2) nilai karakter yang ditampilkan relevan bagi generasi muda dalam lingkungan pendidikan yakni lingkungan keluarga terdapat nilai karakter religius, kerja keras, tanggung jawab, kasih sayang, dan toleransi. Lingkungan sekolah terdapat nilai karakter bersahabat/komunikatif serta lingkungan masyarakat terdapat nilai karakter peduli sosial sehingga film ini dapat dijadikan media pembelajaran bagi orang tua ataupun Guru dengan catatan harus ada pengawasan, arahan serta penguatan agar nilai-nilai karakter yang ditampilkan bisa menjadi upaya penguatan karakter bangsa pada remaja sebagai generasi muda yang memiliki tanggung jawab menjalankan perannya dengan mengembangkan potensi diri sehingga dapat ikut andil untuk berkontribusi memajukan bangsa.

Kata kunci: Film Dua Garis Biru, Generasi Muda, Karakter Bangsa

ABSTRACT

ANALISIS NILAI-NILAI KARAKTER DALAM FILM DUA GARIS BIRU DAN RELEVANSINYA BAGI GENERASI MUDA SEBAGAI UPAYA PENGUATAN KARAKTER BANGSA

BY :

TANIA LEDI

This study aims to analyze the character values in the film *Dua Garis Biru* and their relevance for the younger generation as an effort to strengthen the nation's character. This study uses a descriptive qualitative approach. The primary data source in this study is the film *Dua Garis Biru*. Data collection techniques using observation, interviews and documentation. For data validation, researchers used time extending and triangulation. Analysis according to Miles and Huberman is divided into data reduction, data presentation, and conclusion drawing. The results of this study are (1) found nine character values that appear in the characters in the film *Dua Garis Biru* namely honest character values, religious character values, responsibility character values, hard work character values, tolerance character values, peace-loving character values, character values social care, creative character values and communicative/friendly character values. (2) the character values displayed are relevant for the younger generation in the educational environment, namely in the family environment there are values of religious character, hard work, responsibility, compassion, and tolerance. The school environment has friendly/communicative character values and the community environment has social care character values so that this film can be used as a learning medium for parents or teachers with a note that there must be supervision, direction and reinforcement so that the character values displayed can be an effort to strengthen the nation's character. adolescents as the younger generation who have the responsibility to carry out their role by developing their potential so that they can contribute to contributing to advancing the nation.

Keywords: Film *Dua Garis Biru*, Young Generation, National Character