

ABSTRAK

KONFLIK TOKOH UTAMA DALAM NOVEL *SURGA YANG TAK DIRINDUKAN* DAN KELAYAKANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR SASTRA KELAS XII SMA

Oleh

Elina Nur Fahra

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan konflik tokoh utama dalam novel *Surga yang Tak Dirindukan* dan kelayakannya sebagai bahan ajar sastra untuk kelas XII SMA. Data dalam penelitian ini berupa konflik yang diambil dari kutipan narasi dan dialog tokoh utama dengan tokoh lain dalam novel *Surga yang Tak Dirindukan*.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini, yaitu kualitatif-deskriptif. Sumber data dari penelitian ini ialah novel *Surga yang Tak Dirindukan* karya Asma Nadia berjumlah 300 halaman. Teknik pengumpulan data yang digunakan, yaitu studi pustaka seperti membaca, mencatat, dan mengolah isi novel *Surga yang Tak Dirindukan*. Kemudian, analisis data yang digunakan dalam penelitian ini, yaitu analisis dokumen.

Hasil penelitian menunjukkan novel *Surga yang Tak Dirindukan* ini terdapat konflik yang dialami oleh tokoh utama berdasarkan jenis-jenis konflik, yaitu konflik manusia dengan manusia, konflik manusia dengan manusia, konflik manusia dengan masyarakat. Konflik manusia dengan dirinya sendiri (batin) yang paling banyak ditemukan dalam penelitian ini. Konflik tersebut menggambarkan pertentangan antara keinginan dari dalam diri Arini dengan kenyataan yang akhirnya dilakukannya. Hasil penelitian ini juga berupa deskripsi kelayakan novel *Surga yang Tak Dirindukan* sebagai bahan ajar sastra kelas XII SMA yang dapat diaplikasikan pada KD 3.9 menganalisis isi dan kebahasaan novel dan 4.9 merancang novel atau novelet dengan memerhatikan isi dan kebahasaan baik secara lisan maupun tulis.

Kata kunci: Konflik tokoh utama, novel *Surga yang Tak Dirindukan*, kelayakan bahan ajar