

ABSTRAK

PENANAMAN NILAI-NILAI PANCASILA MELALUI LAKON PEWAYANGAN JAWA DI DESA CINYAWANG KECAMATAN PATIMUAN KABUPATEN CILACAP

Oleh
Rahmat Kevin Priyatna

Nilai-nilai Pancasila merupakan dasar dari setiap nilai dan norma yang tumbuh di dalam masyarakat. Secara khusus di wilayah Jawa, nilai-nilai Pancasila dianggap erat kaitannya dengan kebudayaan begitupun sebaliknya. Budaya merupakan sesuatu yang sudah melekat dan perlu dilestarikan. Sebagai contoh budaya yang sampai saat ini masih eksis yaitu seni pertunjukan Wayang. Masyarakat menganggap bahwa di dalam seni ini terkandung banyak nilai-nilai yang erat dengan Pancasila. Penelitian ini dilakukan bertujuan untuk mengetahui dan menjelaskan serta mendeskripsikan bagaimana penanaman nilai-nilai pancasila melalui lakon pewayangan jawa di desa Cinyawang kecamatan Patimuan kabupaten Cilacap. Metode yang digunakan adalah metode deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Subjek dari penelitian ini adalah Ki Sikin Hadi Warsono, Penonton, dan Kepala Desa setempat. Teknik dalam penelitian ini adalah menggunakan teknik observasi dan wawancara. Hasil dari penelitian yang dilakukan penulis yaitu penanaman nilai-nilai Pancasila di desa Cinyawang sudah baik. Upaya terus dilakukan dengan mengadakan kegiatan-kegiatan salah satunya pagelaran wayang yang mengandung nilai-nilai yang erat dengan kehidupan dan selaras dengan nilai-nilai Pancasila yaitu nilai Ketuhanan, nilai Kemanusiaan, nilai Persatuan, nilai Kerakyatan, dan nilai Keadilan yang dihadirkan melalui dialog dan peran tokoh dalam lakon wayang.

Kata Kunci : *Nilai, Pancasila, Lakon Wayang*

ABSTRACT

INSTALLATION OF PANCASILA VALUES THROUGH THE JAVA POWANG PLAY IN CINYAWANG VILLAGE, PATIMUAN DISTRICT, CILACAP REGENCY

by
Rahmat Kevin Priyatna

Pancasila values are the basis of every value and norm that grows in society. Specifically in the Java region, Pancasila values are considered to be closely related to culture and vice versa. Culture is something that is inherent and needs to be preserved. As an example of a culture that still exists today, namely the art of Wayang performance. The community considers that this art contains many values that are closely related to Pancasila. This research was conducted with the aim of knowing and explaining and describing how the inculcation of Pancasila values through Javanese wayang plays in Cinyawang village, Patimuan sub-district, Cilacap district. The method used is descriptive method with a qualitative approach. The subjects of this study were Ki Sikin Hadi Warsono, the audience, and the local village head. The technique in this research is to use observation and interview techniques. The results of the research conducted by the author are that the planting of Pancasila values in Cinyawang village is good. Efforts continue to be made by holding activities, one of which is wayang performances which contain values that are closely related to life and are in harmony with Pancasila values, namely the values of God, Human values, Unity values, Populist values, and Justice values presented through dialogue and roles. characters in wayang plays.

Keywords: *Values, Pancasila, Puppet Play*