

ABSTRAK

GAYA BAHASA PADA NOVEL *MANUSIA SETENGAH SALMON* KARYA RADITYA DIKA DAN IMPLIKASINYA TERHADAP PEMBELAJARAN SASTRA DI SMA

**Oleh
Rico Adi Darmawan**

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan gaya bahasa pada novel *Manusia Setengah Salmon* karya Raditya Dika dan mengetahui implikasinya pada pembelajaran sastra di SMA. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Sumber data penelitian ini adalah novel *Manusia Setengah Salmon* karya Raditya Dika. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini menggunakan teknik studi pustaka mencakup membaca, mencatat, dan mengolah data. Setelah data sudah di dapat selanjutnya data dianalisis menggunakan teknik deskriptif.

Berdasarkan hasil penelitian dapat ditunjukkan 4 jenis gaya bahasa yang di teliti dalam novel *Manusia Setengah Salmon* yang berjumlah 74 data. Dari data yang telah diteliti gaya bahasa yang paling banyak ditemukan adalah gaya bahasa perbandingan dan gaya bahasa hiperbola dan jenis gaya bahasa yang ada dalam novel *Manusia Setengah Salmon* didominasi oleh gaya bahasa perumpamaan, gaya bahasa hiperbola dan gaya bahasa antifrasis. Hasil penelitian ini diimplikasikan pada pembelajaran sastra di SMA dengan standar kompetensi 3.9 menganalisis isi dan kebahasaan novel dan 4.9 merancang novel atau novelet dengan memerhatikan isi dan kebahasaan baik secara lisan maupun tulis sebagai bahan ajar pada pembelajaran gaya bahasa.

Penelitian ini diharapkan bisa dijadikan sebagai bahan ajar atau bahan rujukan bagi guru dalam pembelajaran mengenai materi gaya bahasa pada siswa dan bisa mengajarkan jenis gaya bahasa yang lain, selain yang ada dalam penelitian ini.

Kata kunci: gaya bahasa, novel, dan implikasi pembelajaran