

## **ABSTRAK**

### **AKTUALISASI DIRI TOKOH MARYAMAH DALAM NOVEL *CINTA DI DALAM GELAS* KARYA ANDREA HIRATA DAN RANCANGANNYA PADA PEMBELAJARAN SASTRA DI SMA**

Oleh

**Putri Wulandari**

Novel *Cinta di Dalam Gelas* karya Andrea Hirata merupakan salah satu karya sastra yang mewakili perjuangan manusia untuk dapat mewujudkan mimpi dan keinginannya dengan cara menggali potensi yang ada pada diri setiap individu sehingga mampu mengaktualisasikan diri dengan sebaik mungkin. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui bagaimana karakteristik dan gambaran proses aktualisasi diri yang dilakukan oleh tokoh Maryamah, serta mendeskripsikan rancangan pembelajaran sastra dalam pembahasan aktualisasi diri.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif, dengan memfokuskan permasalahan tokoh Maryamah dalam mengaktualisasikan dirinya dengan menggunakan teori Kebutuhan Bertingkat Abraham Maslow. Sumber data pada penelitian ini adalah novel *Cinta di Dalam Gelas* karya Andrea Hirata dengan tebal buku 316 halaman. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik analisis teks, yakni dengan membaca keseluruhan isi novel, mengumpulkan data, memilah data, menyajikan data, dan menarik kesimpulan.

Hasil penelitian ini menunjukkan pemenuhan Kebutuhan Bertingkat Abraham Maslow untuk dapat mencapai pada kebutuhan aktualisasi diri yang dilakukan oleh tokoh Maryamah dalam novel *Cinta di Dalam Gelas* karya Andrea Hirata. Dalam pembelajaran sastra, novel ini juga dapat digunakan sebagai bahan ajar dengan mengaitkan materi tentang analisis unsur intrinsik dan ekstrinsik dalam novel sehingga mampu memenuhi kompetensi belajar peserta didik. Melalui kegiatan menganalisis novel bisa menambah pengetahuan peserta didik dan menambah wawasan sehingga dapat dijadikan motivasi bagi pembacanya.

Kata kunci: aktualisasi diri, karakteristik, novel *Cinta di Dalam Gelas*, rancangan pembelajaran, teori kebutuhan bertingkat