

ABSTRAK

IMAJI PADA KUMPULAN PUISI *CELANA* KARYA JOKO PINURBO DAN RANCANGAN PEMBELAJARANNYA DI SMA

Oleh

RAMA SABILI GUNAWAN

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan imaji yang terdapat pada kumpulan puisi *Celana* karya Joko Pinurbo dan rancangan pembelajarannya di SMA. Tujuan penelitian ini yaitu mendeskripsikan serta mengklasifikasikan jenis imaji dalam kumpulan puisi *Celana* karya Joko Pinurbo dan rancangan Pembelajaran Sastra berdasarkan penelitian imaji dalam kumpulan puisi *Celana* karya Joko Pinurbo.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif dan menjadikan puisi-puisi *Celana* karya Joko Pinurbo sebagai sumber data. Data yang dianalisis dalam penelitian ini adalah jenis imaji dengan memanfaatkan unsur pembangun puisi sebagai penunjang imaji dari setiap puisi *Celana*.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa dalam kumpulan puisi *Celana* karya Joko Pinurbo penyair menggunakan enam jenis imaji, yaitu visual, auditori, penciuman, rasa/pencecapan, taktil, dan kinestetik. Unsur pembangun puisi yang digunakan sebagai penunjang imaji dalam kumpulan puisi *Celana* terbagi atas 6 kategori, yaitu diksi, kata konkret, majas, nada, rasa, dan tema. Pengetahuan tentang imaji dalam puisi sangat berguna membantu minat siswa terhadap suatu karya sastra puisi. pembaca puisi terutama siswa di sekolah sulit untuk memaknai puisi secara menyeluruh sehingga puisi kurang dinikmati oleh siswa. pada sebuah karya sastra puisi, ide dari penulis yang semulanya abstrak dapat ditangkap oleh pembaca. Hasil penelitian ini dapat dirancang pembelajarannya sebagai alternatif pembelajaran sastra di Sekolah Menengah Atas (SMA), khususnya kelas X semester genap dengan kompetensi dasar menganalisis unsur pembangun puisi dan tujuan pembelajaran siswa mampu menganalisis imaji yang terdapat pada puisi.

Kata kunci : Imaji, kumpulan puisi, rancangan pembelajaran.

ABSTRACT

IMAGES OF JOKO PINURBO'S PANTS OF POETRY AND LEARNING DESIGN IN SMA

By

RAMA SABILI GUNAWAN

*This study aims to describe the images contained in the collection of poems *Pants* by Joko Pinurbo's. The purpose of this study is to describe and classify the types of images in the poetry collection of *Pants* by Joko Pinurbo and the design of Literary Learning based on the research of images in the collection of poetry of *Pants* by Joko Pinurbo.*

*The method used in this study is a qualitative descriptive method and uses the poems *Pants* of Joko Pinurbo's. The data analyzed in this study is the type of image by utilizing the elements of poetry as a supporter of the imagery of each *Pant's* poem.*

*The results showed that in the collection of poetry *Pants* by Joko Pinurbo the poet used six types of images, namely visual, auditory, olfactory, taste/taste, tactile, and kinesthetic. The elements of poetry that are used to support images in the poetry collection of *Pants* are divided into 6 categories, namely diction, concrete words, figure of speech, tone, taste, and theme. Knowledge about imagery in poetry is very useful to help students' interest in a literary work of poetry. Readers of poetry, especially students at school, find it difficult to interpret poetry in its entirety so that poetry is less enjoyed by students. In a literary work of poetry, the idea of the writer which was originally abstract can be captured by the reader. The results of this study can be designed as an alternative to learning literature in high school (SMA), especially class X even semesters with basic competencies in analyzing the building blocks of poetry and the learning objectives of students being able to analyze the images contained in poetry.*

Keywords: *Imagination, collection of poetry, learning design.*