

## **ABSTRAK**

### **REKONSTRUKSI TARI BATIN DI SANGGAR HELAU BUDAYA KABUPATEN TANGGAMUS**

**Oleh**

**Noviza Junita**

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan proses rekonstruksi tari Batin. Proses tersebut menggunakan rekonstruksi imajinatif yang mengombinasikan pendekatan sejarah dan kontruksi tari. Pendekatan sejarah menggunakan konsep yang diungkapkan oleh Kuntowijoyo. Konsep tersebut terdiri dari 5 tahapan yaitu : 1) pemilihan topik, 2) pengumpulan sumber, 3) verifikasi, 4) interpretasi, 5) penulisan sejarah (historiografi). Sedangkan untuk proses kontruksi tari menggunakan konsep koreografi menurut Sumandiyo Hadi dengan tahapan eksplorasi, improvisasi dan pembentukan. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif yang mendeskripsikan segala proses rekonstruksi yang telah terjadi. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik observasi, wawancara, dan dokumentasi. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa ditemukannya bentuk baru pada elemen-elemen tari Batin. Elemen-elemen yang teridentifikasi kebaruannya adalah gerak, penari, musik, kostum, pola lantai, properti dan tata rias pada tari Batin hasil rekonstruksi. Elemen-elemen tersebutlah yang membentuk tari Batin versi rekonstruksi 2021.

Kata kunci : Rekonstruksi, Tari Batin, Sanggar Helau Budaya

## **ABSTRACT**

### **BATIN DANCE RECONSTRUCTION BY HELAU BUDAYA DANCE STUDIO TANGGAMUS DISTRICT**

**By**

**Noviza Junita**

*This research aims to describe the reconstruction process of the Batin dance. The process was done by imaginative reconstruction. The historical approach proposed by Kuntowijoyo and the dance construction theory proposed by Sumandiyo Hadi were applied. According to Kuntowijoyo, there are five stages of historical research: the selection of topics, heuristic, verification, interpretation, and writing (historiography). Further, Hadi implied there are three stages of construction, namely the exploration stage, improvisation stage, and creation stage. This research was a qualitative study that focused on describing all the reconstruction processes that occurred in the Batin dance. The data were collected by observation, interview, and documentation. This research discovered new forms of Batin dance's elements. The new elements identified in reconstructed dance were movement, dancer, music, costume, floor pattern, property, and make-up. Those elements have constructed the Batin dance in 2021.*

**Keyword:** *Batin dance, Helau Budaya Dance Studio, Reconstruction.*