

## **ABSTRAK**

### **PIRANTI KOHESI SUBSTITUSI DALAM NOVEL *PUDARNYA PESONA CLEOPATRA* KARYA HABIBURRAHMAN EL SHIRAZY DAN IMPLIKASINYA TERHADAP PEMBELAJARAN BAHASA DI SMP**

**Oleh**

**Siti Nurlaila**

Masalah dalam penelitian ini adalah penggunaan piranti kohesi substitusi dalam novel *Pudarnya Pesona Cleopatra*. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan piranti kohesi substitusi dalam novel *Pudarnya Pesona Cleopatra* dan implikasinya terhadap pembelajaran bahasa Indonesia.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif. Sumber data dalam penelitian ini adalah novel *Pudarnya Pesona Cleopatra* Karya Habiburrahman El Shirazy. Novel tersebut terdiri atas dua judul dengan jumlah halaman 111 halaman.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa piranti kohesi substitusi yang ditemukan dalam novel tersebut meliputi piranti kohesi yang bersifat anafora dan katafora. Piranti kohesi substitusi yang bersifat anafora ditemukan dalam bentuk substitusi nominal, verbal, dan klausal. Sementara itu, piranti kohesi substitusi yang bersifat katafora hanya ditemukan dalam bentuk substitusi nominal dan klausal. Secara

keseluruhan, penggunaan piranti kohesi substitusi dalam buku kumpulan dongeng tersebut berjumlah 52 piranti. Piranti kohesi substitusi terbanyak adalah yang bersifat anafora, yakni sebanyak 41 piranti dengan persentase sebesar 78,85%. Sementara itu, penggunaan piranti kohesi substitusi yang bersifat katafora sebanyak 11 piranti dengan persentase sebesar 21,15%.

Kajian piranti kohesi substitusi dalam novel ini berimplikasi terhadap pembelajaran Bahasa Indonesia terutama pada materi pembelajaran yang berkaitan dengan kebahasaan dan kesusastraan. Kajian penelitian ini dapat dimanfaatkan sebagai bahan ajar atau sumber belajar khususnya pembelajaran dalam aspek keterampilan menulis.