

ABSTRAK

PENINGKATAN KEMAMPUAN MENULIS DONGENG MELALUI PENGUNAAN MEDIA KOMIK PADA SISWA KELAS VII-C SMP NEGERI 2 WAY LIMA PESAWARAN TAHUN PELAJARAN 2012/2013

Oleh

PITRINA ASTI

Rendahnya kemampuan menulis dongeng siswa SMP Negeri 2 Way Lima, Pesawaran, merupakan permasalahan dalam penelitian ini. Untuk mengatasi permasalahan ini, peneliti melakukan penelitian tindakan dengan cara penggunaan media komik guna meningkatkan kemampuan menulis dongeng. Untuk itu, tujuan dalam penelitian ini adalah mendeskripsikan kemampuan menulis dongeng melalui penggunaan media komik, khususnya siswa kelas VII-C SMP Negeri 2 Way Lima Pesawaran.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian tindakan (*action research*) yang dilakukan dalam dua siklus. Setiap siklus terdiri atas tahapan sebagai berikut: (1) perencanaan ; (2) tindakan; (3) pengamatan; dan (4) refleksi . Subjek dalam penelitian ini ialah siswa kelas VII-C SMP Negeri 2 Way Lima tahun pelajaran 2012/ 2013 yang berjumlah 32 siswa, terdiri atas 14 laki-laki dan 18 perempuan.

Hasil Penelitian menunjukkan bahwa kemampuan prasiklus siswa dalam menulis dongeng dalam kategori *kurang* dengan rata-rata nilai sebesar 50,00 dari 32 siswa yang tuntas 2 siswa dengan persentase 6% dan yang belum tuntas 30 siswa dengan persentase 94%. Setelah dilakukan tindakan pembelajaran dengan penggunaan media komik kemampuan menulis dongeng pada siklus I dalam kategori *cukup* dengan rata-rata nilai sebesar 66,32 atau meningkat sebesar 16,32% sedangkan siswa yang tuntas 19 dari 32 siswa atau 60%. Selanjutnya kemampuan menulis kembali dongeng pada siklus II diperoleh nilai rata-rata sebesar 75,20 dengan kategori *baik* atau mengalami peningkatan sebesar 9,72% dengan ketuntasan klasikal 29 siswa atau sebesar 90%. Dari hasil penelitian tindakan kelas ini dapat disimpulkan bahwa penggunaan media komik dapat meningkatkan kemampuan menulis dongeng.

**PENINGKATAN KEMAMPUAN MENULIS DONGENG MELALUI
PENGUNAAN MEDIA KOMIK PADA SISWA KELAS VII-C
SMP NEGERI 2 WAY LIMA PESAWARAN
TAHUN PELAJARAN 2012/2013**

Oleh

PITRINA ASTI

**Penelitian Tindakan Kelas
(PTK)**

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar
SARJANA PENDIDIKAN**

Pada

**Program Studi Pend. Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lampung**



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS LAMPUNG
2012**

Judul PTK : **Peningkatan Kemampuan Menulis Dongeng Melalui Penggunaan Media Komik Pada Siswa Kelas VII-C SMP Negeri 2 Way Lima Pesawaran Tahun Pelajaran 2012/2013**

Nama Mahasiswa : **Pitrina Asti**

No. Pokok Mahasiswa : 1113106002

Program Studi S-1 : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

MENYETUJUI,
Komisi Pembimbing

Dra. Ni Nyoman Wetty S., M.Pd
NIP 195106141981032001

Drs. Kahfie Nazaruddin, M.Hum.
NIP 196001211988101004

Ketua Jurusan,
Pendidikan Bahasa dan Seni

Dr. H. Muhammad Fuad, M.Hum.
NIP 195907221986031003

MENGESAHKAN

1. Tim Penguji

Ketua : **Dra. Ni Nyoman Wetty S., M.Pd.**

Sekretaris : **Drs. Kahfie Nazaruddin, M.Hum.**

Penguji
Bukan Pembimbing : **Dr. H. Muhammad Fuad, M.Hum.**

2. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dr. Bujang Rahman, M.Si.
NIP 19600315 198503 1 003

Tanggal Lulus Ujian:

RIWAYAT HIDUP

Peneliti dilahirkan di Pekon Balak, Kabupaten Lampung Barat pada 26 Agustus 1979. Jenjang pendidikan peneliti dimulai dari SD Negeri 2 Sumur Batu 1993, SMP Utama 1 Bandarlampung 1996, SMA Arjuna Bandarlampung 1999, dan D-3 Bahasa dan Sastra Daerah Lampung FKIP Unila 2003.

Pada 1 September 2007 peneliti menikah dengan Diyak Uddin dan telah dikaruniai seorang putri yang bernama Dira Fani Selba Putri. Sejak 1 Januari 2010 peneliti diangkat menjadi Pegawai Negeri Sipil (PNS) pada SMP Negeri 2 Way Lima, Kecamatan Way Lima, Kabupaten Pesawaran sampai dengan sekarang.

PERSEMBAHAN

Bismillahirrohmanirrohim

Alhamdulillah segala puji bagi Allah, Tuhan semesta alam yang memiliki segala keindahan dan kesempurnaan yang hakiki yang telah menghamparkan cinta dan kasih sayang kepada kami semua. Kupersembahkan karyaku ini kepada kedua orang tuaku dan kedua mertuaku yang selalu mencurahkan cinta kepada seluruh keluarga, kepada suami dan putriku tercinta Dira Fani Selba Putri yang selalu memberi semangat dan dorongan, kepada kakak dan adikku, serta kepada teman-teman seperjuangan di S-1 dalam jabatan FKIP Unila jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia, kepada guru-guru SMP Negeri 2 Way Lima Pesawaran, dan almamaterku tercinta Universitas Lampung.

Semoga Allah senantiasa menaungi kita dengan cinta dan mengumpulkan kita di surga-Nya yang penuh cinta....Amin.

SANWACANA

Puji syukur peneliti haturkan ke hadirat Allah Yang Mahaagung atas limpahan rahmat dan hidayah-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan Penelitian Tindakan Kelas (PTK) dengan judul “Peningkatan Kemampuan Menulis Dongeng melalui Penggunaan Media Komik pada Siswa Kelas VII-C SMP Negeri 2 Way Lima Pesawaran”. Sholawat serta salam semoga senantiasa tercurahkan kepada Nabi Besar Muhammad Solallohualaihiwasallam, beserta para sahabat, keluarga, dan pengikutnya yang setia sampai akhir zaman.

Peneliti telah banyak menerima bantuan, dukungan, dan bimbingan dari berbagai pihak dalam menyelesaikan PTK ini. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati sebagai wujud rasa hormat dan penghargaan atas segala bantuan, peneliti mengucapkan terimakasih kepada

1. Dra. Ni Nyoman Wetty S., M.Pd. selaku pembimbing I dalam menyelesaikan Penelitian Tindakan Kelas (PTK) ini dengan penuh ketegasan dan memberi motivasi yang kuat, serta arahan yang membuat saya termotivasi untuk menyelesaikan PTK ini dengan segera;
2. Drs. Kahfie Nazaruddin, M.Hum. selaku pembimbing II dalam penyelesaian PTK ini, yang telah memberikan bimbingan dan arahan;

3. Dr. H. Muhammad Fuad, M.Hum. sebagai pembahas yang telah memberikan arahan dan bimbingan dalam penyelesaian Penelitian Tindakan Kelas (PTK) ini;
4. Drs. Kahfie Nazaruddin, M.Hum. selaku Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia;
5. Dr. H. Muhammad Fuad, M.Hum. selaku Ketua Jurusan Bahasa dan Seni;
6. bapak dan ibu dosen Jurusan Bahasa dan Seni FKIP Unila yang telah membekali peneliti dengan ilmu, bimbingan, arahan, dan motivasi selama mengikuti perkuliahan;
7. Dr. Bujang Rahman, M. Si. selaku Dekan FKIP Unila;
8. guru-guru SMP Negeri 2 Way Lima Pesawaran, terutama Zaelani, S.Pd. selaku Kepala Sekolah, Suharjo, S.Pd. selaku wakil kepala sekolah dan Maria Susanti, S.Pd. sebagai guru mitra yang telah banyak memberi motivasi dalam menyelesaikan PTK ini;
9. kedua orang tuaku, Ayahanda Hi. Arpan Idris dan Ibunda Hj. Syarifah, terima kasih atas doa dan kasih sayangnya yang tanpa batas;
10. suamiku Bripka Diyak Uddin dan putriku tercinta Dira Fani Selba Putri, atas segala doa, dorongan dan motivasi serta dukungannya;
11. kakak-kakak dan adik-adikku Komisarisi Polisi Drs. Hi. Yusep Arpan, S.H., Yunada Arpan, S.E., M.M., Yuda Parera Arpan, S.E., Pitria Astuti, A.Md., Brigpol Patra Yunata Arpan, S.E., Brigpol Yuris Marika, S.E., terima kasih telah memberikan motivasi sehingga PTK ini dapat diselesaikan;
12. sahabat-sahabat terdekatku Wistriyana, Fera Isyanti, Devi Yanti kebersamaan kita selama kuliah adalah kenangan tersendiri bagiku; dan

13. anak-anak didikku kelas VII-C SMP Negeri 2 Way Lima Pesawaran Tahun Pelajaran 2012/2013 kalian memberi cerita dalam kehidupan gurumu ini.

Semoga Allah membalas semua kebaikan dan pengorbanan bapak, ibu, saudara, teman-teman, adik-adik serta orang-orang yang tidak bisa peneliti sebutkan satu per satu. Penulis menyadari dalam penulisan PTK ini masih banyak kekurangan dan kesalahan. Karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran dari semua pihak demi kesempurnaan PTK ini. Harapan penulis, karya kecil ini bisa bermanfaat bagi kita semua, khususnya dalam pengajaran Bahasa dan Sastra Indonesia di sekolah.

Bandar Lampung, Desember 2012
Peneliti

Pitrina Asti

MOTTO

”Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan”

(QS. Al Insirah: 6)

”Berikan yang terbaik apa yang kamu punya kepada semua orang, seperti apa yang telah kamu terima dari banyak orang”

(Mario Teguh)

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
HALAMAN JUDUL.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
RIWAYAT HIDUP	vi
PERSEMBAHAN	vii
SANWACANA	viii
MOTTO	xi
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GRAFIK.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Perumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Peneliatan.....	7
BAB II LANDASAN TEORI.....	8
2.1 Menulis Dongeng	8
2.1.1 Pengertian Menulis	8
2.1.2 Maksud dan Tujuan Menulis.....	9
2.1.3 Pengertian Dongeng	10
2.1.4 Jenis-Jenis Dongeng.....	10
2.1.5 Unsur-Unsur Pembangun Dongeng	11
2.2 Media Pembelajaran	14
2.2.1 Pengertian Media Pembelajaran	14
2.2.2 Fungsi Media Pembelajaran	15
2.2.3 Manfaat Media Pembelajaran	17
2.2.4 Kriteria Pemilihan Media Pembelajaran	18
2.2.5 Media Komik	18
2.3 Aktivitas Belajar.....	20
BAB III PROSEDUR PENELITIAN	22
3.1 Rancangan Penelitian	22
3.2 Setting Penelitian	22
3.2.1 Subjek Penelitian.....	22

3.2.2 Tempat Penelitian.....	23
3.2.3 Waktu Penelitian	23
3.3 Prosedur Penelitian.....	23
3.3.1 Perencanaan.....	24
3.3.2 Tindakan	24
3.3.3 Observasi.....	26
3.3.4 Refleksi	26
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	27
3.5 Instrumen Penelitian	27
3.5.1 Instrumen Observasi Siswa	27
3.5.2 Instrumen Pembelajaran Oleh Guru	30
3.5.3 Instrumen Penilaian Kegiatan menulis Dongeng	31
3.6 Teknik Analisis Data.....	32
3.7 Indikator Keberhasilan	33
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	34
4.1 Hasil Penelitian	34
4.2 Siklus 1	34
4.2.1 Proses Pembelajaran	35
4.2.2 Hasil Pembelajaran	37
4.2.3 Refleksi	44
4.3 Siklus 2	45
4.3.1 Proses Pembelajaran	45
4.3.2 Hasil Pembelajaran	49
4.3.3 Refleksi	55
4.4 Perbandingan Hasil Pembelajaran	56
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	63
5.1 Kesimpulan	63
5.2 Saran.....	64
DAFTAR PUSTAKA	66
LAMPIRAN.....	68

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
1.1 Sebaran Jumlah Siswa Menurut Klasifikasi Rentang Nilai Hasil Ulangan Harian Menulis pada Siswa Kelas VII-C SMPN 2 Way Lima Pesawaran	3
3.1 Instrumen Observasi Siswa	28
3.2 Instrumen Proses Pembelajaran oleh Guru	30
3.3 Kriteria Penilaian Kemampuan Menulis Dongeng Melalui Pemanfaatan Media Komik	31
3.4 Tolak Ukur Penilaian Kemampuan Menulis Dongeng	33
4.1 Hasil Observasi Aktivitas Siswa Prasiklus ke Siklus I	37
4.2 Distribusi Frekuensi Menulis Dongeng Melalui Penggunaan Media Komik Siklus 1	38
4.3 Kemampuan Siswa Menulis Dongeng Melalui Penggunaan Media Komik Siklus I	38
4.4 Data Distribusi Frekuensi untuk Aspek Judul Dongeng Siklus I	39
4.5 Distribusi Kemampuan Siswa Menulis Dongeng Melalui Penggunaan Media Komik untuk Aspek Judul Dongeng	40
4.6 Data Distribusi Frekuensi untuk Aspek Isi Dongeng Siklus I	40
4.7 Distribusi Kemampuan Siswa Menulis Dongeng Melalui Penggunaan Media Komik untuk Aspek Isi Dongeng Siklus I	41
4.8 Data Distribusi Frekuensi untuk Aspek Penyajian Bahasa Siklus I	41
4.9 Distribusi Kemampuan Siswa Menulis Dongeng Melalui Penggunaan Media Komik untuk Aspek Penyajian Bahasa Siklus I	42

4.10 Peningkatan Kemampuan Menulis Dongeng Per Aspek Pada prasiklus ke Siklus I	43
4.11 Hasil Observasi Aktivitas Siswa Siklus I ke Siklus II	48
4.12 Distribusi Frekuensi Menulis Dongeng melalui Penggunaan Media Komik Siklus II	49
4.13 Kemampuan Siswa Menulis Dongeng melalui Penggunaan Media Komik Siklus II.....	50
4.14 Distribusi Frekuensi untuk Aspek Judul Siklus II	50
4.15 Kemampuan Siswa Menulis Dongeng melalui Penggunaan Media Komik untuk Aspek Judul Dongeng Siklus II	51
4.16 Distribusi Frekuensi untuk Aspek Isi Dongeng Siklus II	51
4.17 Kemampuan Siswa Menulis Dongeng melalui Media Komik Aspek Isi Dongeng Siklus II	52
4.18 Distribusi Frekuensi untuk Aspek Penyajian Bahasa Siklus II	52
4.19 Kemampuan Siswa Menulis Dongeng melalui Media Komik untuk Aspek Penyajian Bahasa Siklus II	53
4.20 Data Rerata Hasil Kemampuan Siswa Menulis Dongeng.....	54
4.21 Analisis Tingkat Kompetensi Menulis Dongeng Siswa Kelas VII-C SMPN 2 Way Lima	57
4.22 Data Ketuntasan Belajar Menulis Dongeng Kelas VII-C SMP Negeri 2 Way Lima.....	58
4.23 Hasil Observasi Aktivitas Guru	60
4.24 Data Hasil Aktivitas Siswa dalam Pembelajaran Prasiklus, Siklus I ke Siklus II	61

DAFTAR DIAGRAM

Diagram	Halaman
4.1 Peningkatan Persentase Rata-Rata Kompetensi Menulis Siswa Per Indikator Prasiklus ke Siklus I.....	43
4.2 Peningkatan Persentase Rata-Rata Kemampuan Menulis Siswa Per Indikator Prasiklus, Siklus I ke Siklus II	54
4.3 Peningkatan Persentase Rata-Rata Kompetensi Menulis Siswa	57
4.4 Ketuntasan Kemampuan Menulis Dongeng Siswa Kelas VII Prasiklus, Siklus Satu dan Siklus Dua	59

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Siklus Satu.	68
2. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Siklus Dua.....	72
3. Hasil Rata-Rata Pengamatan Aktivitas Siswa Dalam Proses Pembelajaran Bahasa Indonesia pada Siklus Satu	76
4. Hasil Rata-Rata Pengamatan Aktivitas Siswa Dalam Proses Pembelajaran Bahasa Indonesia pada Siklus Satu	77
5. Hasil Observasi Aktivitas Guru Dalam Proses Pembelajaran Bahasa Indonesia pada Siklus Satu	78
6. Hasil Observasi Aktivitas Guru Dalam Proses Pembelajaran Bahasa Indonesia pada Siklus Dua	80
7. Hasil Penilaian Perencanaan Pembelajaran (IPPP) Siklus I	82
8. Hasil Penilaian Perencanaan Pembelajaran (IPPP) Siklus II	83
9. Hasil Tes Kemampuan Menulis Dongeng Prasiklus.....	84
10. Hasil Tes Kemampuan Menulis Dongeng Aspek Judul Dongeng Siklus Satu.....	85
11. Hasil Tes Kemampuan Menulis Dongeng Aspek Isi Dongeng Siiklus I ..	86
12. Hasil Tes Kemampuan Menulis Dongeng Aspek Bahasa Penyajian Siklus I	87
13. Hasil Tes Kemampuan Menulis Dongeng Siklus I	88

14. Hasil Tes Kemampuan Menulis Dongeng Aspek Judul Dongeng Siklus Dua	89
15. Hasil Tes Kemampuan Menulis Dongeng Aspek Isi Dongeng Siiklus II .	90
16. Hasil Tes Kemampuan Menulis Dongeng Aspek Bahasa Penyajian Siklus II	91
17. Hasil Tes Kemampuan Menulis Dongeng Siklus II	92
11. Contoh hasil kerja siswa menulis karangan narasi	93

