

DAFTAR ISI

| | Halaman |
|----------------------------------|----------------|
| ABSTRAK | i |
| HALAMAN JUDUL | iii |
| HALAMAN PERSETUJUAN | iv |
| RIWAYAT HIDUP | v |
| PERSEMBAHAN | vi |
| SANWACANA | vii |
| MOTO | viii |
| DAFTAR ISI | xii |
| DAFTAR LAMPIRAN | xiii |

BAB 1 PENDAHULUAN

| | |
|------------------------------------|---|
| 1.1 Latar Belakang Masalah | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah | 8 |
| 1.3 Tujuan Penelitian | 8 |
| 1.4 Manfaat Penelitian | 8 |
| 1.5 Ruang Lingkup Penelitian | 9 |

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

| | |
|--|----|
| 2.1 Pengertian Roman | 10 |
| 2.2 Pengertian Sastra Berspektif Feminis | 16 |
| 2.3 Pengertian Penokohan | 19 |
| 2.4 Pengertian Citra Perempuan..... | 25 |
| 1. Citra Perempuan sebagai Istri | 27 |
| 2. Citra Perempuan sebagai Ibu | 28 |
| 3. Citra Perempuan sebagai Anak | 29 |
| 4. Citra Perempuan sebagai Wanita Bangsawan..... | 29 |
| 5. Citra Perempuan sebagai Pembantu..... | 30 |
| 2.5 Pemilihan Bahan Ajar Bahasa dan Sastra Indonesia di SMA..... | 30 |
| 1. Bahasa..... | 32 |
| 2. Psikologi | 32 |
| 3. Latar Belakang Budaya..... | 33 |

BAB III METODE PENELITIAN

| | | |
|-----|--|----|
| 3.1 | Metode Penelitian..... | 35 |
| 3.2 | Sumber Data..... | 36 |
| 3.3 | Teknik Pengumpulan dan Analisis Data | 36 |

BAB IV PEMBAHASAN

| | | |
|-----|--|-----|
| 4.1 | Empat Tokoh Perempuan dalam Roman <i>Gadis pantai</i> Karya Pramoedya Ananta Toer | 39 |
| 4.2 | Lima Kategori Citra Perempuan dalam Roman <i>Gadis Pantai</i> Karya Pramoedya Ananta Toer | 41 |
| | 4.2.1 Tokoh Perempuan sebagai Istri..... | 41 |
| | 4.2.2 Tokoh Perempuan sebagai Ibu | 42 |
| | 4.2.3 Tokoh Perempuan sebagai Anak..... | 42 |
| | 4.2.4 tokoh Perempuan sebagai Wanita Bangsawan..... | 43 |
| | 4.2.5 tokoh Perempuan sebagai Pembantu | 43 |
| 4.3 | Citra Perempuan dalam Roman <i>Gadis Pantai</i> Karya Pramoedya Ananta Toer | 44 |
| | 4.3.1 Citra Perempuan sebagai Istri | 44 |
| | 4.3.2 Citra Perempuan sebagai Ibu | 53 |
| | 4.3.3 Citra Perempuan sebagai Anak | 65 |
| | 4.3.4 Citra Perempuan sebagai Wanita Bangsawan..... | 73 |
| | 4.3.5 Citra Perempuan sebagai Pembantu..... | 86 |
| 4.4 | Kelemahan dan Kelebihan Tokoh Perempuan Berdasarkan Citranya | 102 |
| 4.5 | Kelayakan Citra Perempuan dalam Roman <i>Gadis Pantai</i> Karya Pramoedya Ananta Toer sebagai Bahan Ajar Sastra Indonesia di SMA | 102 |

BAB V SIMPULAN DAN SARAN

| | | |
|-----|--|-----|
| 5.1 | Simpulan | 109 |
| | 5.1.1 Citra Perempuan dalam Roman <i>Gadis Pantai</i> Karya Pramoedya Ananta Toer..... | 109 |
| | 5.1.2 Kelayakan Citra Perempuan dalam Roman <i>Gadis Pantai</i> Karya Pramoedya Ananta Toer sebagai Bahan Ajar Sastra Indonesia di SMA | 109 |
| 5.2 | Saran | 110 |

| | |
|-----------------------------|-----|
| DAFTAR PUSTAKA | 111 |
|-----------------------------|-----|

| | |
|-----------------------|-----|
| LAMPIRAN | 113 |
|-----------------------|-----|

DAFTAR LAMPIRAN

| | Halaman |
|--|----------------|
| 1. Kisi Pengembangan Ancangan Instrumen Penelitian | 115 |
| 2. Data Terpilih Penelitian | 116 |
| 3. Data Terpilih Representasi Citra Perempuan dalam Roman <i>Gadis Pantai</i> Karya Pramoedya Ananta Toer | 117 |