

ABSTRAK

PENOKOHAN DALAM NOVEL *KATA: TENTANG SENJA YANG KEHILANGAN LANGITNYA* KARYA RINTIK SEDU DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR DALAM PEMBELAJARAN SASTRA DI SMA

Oleh

ROSA ANNISA MUNAR

Masalah dalam penelitian ini adalah bagaimana jenis penokohan dan teknik penokohan dalam novel *Kata: Tentang Senja Yang Kehilangan Langitnya* karya Rintik Sedu dan pemanfaatannya sebagai bahan ajar sastra di SMA. Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan jenis-jenis tokoh, menjelaskan teknik pelukisan tokoh, dan menilai kelayakan jenis tokoh dan teknik pelukisan tokoh dalam novel *Kata: Tentang Senja Yang Kehilangan Langitnya* serta pemanfaatannya sebagai bahan ajar pembelajaran sastra di SMA.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif yang bersifat deskriptif. Sumber data dalam penelitian ini adalah novel *Kata: Tentang Senja Yang Kehilangan Langitnya* karya Rintik Sedu dan diterbitkan oleh penerbit Gagas Media pada tahun 2018 dengan jumlah halaman 389 halaman.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa jenis penokohan yang ditemukan dalam novel *Kata: Tentang Senja yang Kehilangan Langitnya* karya Rintik Sedu adalah tokoh utama, tokoh protagonis, tokoh antagonis, tokoh tambahan, tokoh sederhana, dan tokoh bulat. Kemudian, dalam teknik pelukisan tokoh ditemukan sebanyak 54 data dibagi menjadi teknik analitik dan teknik dramatik yang mencakup teknik cakapan, teknik tingkah laku, teknik pikiran dan perasaan, teknik reaksi tokoh, teknik reaksi tokoh lain, dan teknik pelukisan fisik. Jenis tokoh yang dominan dalam novel ini ialah tokoh utama dan tokoh protagonis kemudian, teknik pelukisan tokoh yang dominan adalah teknik dramatik. Selanjutnya, hasil penelitian penokohan dalam novel ini dimanfaatkan sebagai bahan ajar khususnya materi ajar di SMA kelas 12 semester genap pada KD 3.9 yakni menganalisis isi dan kebahasaan novel dan KD 4.9 merancang novel dan novelet dengan memperhatikan isi dan kebahasaan.

Kata kunci: penokohan, jenis tokoh, teknik pelukisan tokoh, bahan ajar.