

ABSTRAK

ASPEK MORAL DALAM NOVEL *ORANG-ORANG BIASA* KARYA ANDREA HIRATA DAN IMPLIKASINYA PADA PEMBELAJARAN SASTRA DI SMA

Oleh

Tiara Elifia Rista

Masalah dalam penelitian ini adalah bagaimanakah aspek moral dalam novel *Orang-Orang Biasa* karya Andrea Hirata dan implikasinya pada pembelajaran sastra di SMA. Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan aspek moral dalam novel *Orang-Orang Biasa* karya Andrea Hirata dan implikasinya pada pembelajaran sastra di SMA.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Sumber penelitian ini adalah sebuah Novel ber judul: *Orang-Orang Biasa*, penulis: Andrea Hirata, penerbit: PT Bentang Pustaka, Sleman, Yogyakarta, cetakan : I,2019, tebal: 300 halaman, ukuran : 20,5 cm. Data dalam penelitian ini berupa paparan, kutipan atau tulisan seperti pernyataan dan deskripsi tentang aspek moral yang terdapat dalam sumber data.

Hasil penelitian yang ditemukan di dalam penelitian ini bahwa aspek moral yang sering muncul dalam novel *Orang-Orang Biasa* karya Andrea Hirata, yaitu aspek moral kejujuran 13 data, keberanian 10 data, dan realistik dan kritis sebanyak 10 data, aspek moral nilai-nilai otentik 7 data. Adapun nilai moral yang tidak begitu sering muncul yaitu nilai moral aspek bertanggungjawab 4 data, dan aspek kemandirian dan kerendahan memiliki 3 data di dalam novel tersebut. Hasil penelitian ini dapat dijadikan bahan pendukung rancangan pembelajaran untuk kompetensi dasar 3.9 menganalisis isi dan kebahasaan novel dengan pencapaian kompetensi 3.9.1 Menjelaskan isi dan kebahasaan novel dan 3.9.2 mendeskripsikan isi dan kebahasaan novel.

Kata kunci: aspek moral, novel, pembelajaran sastra.