

## **ABSTRAK**

### **STRATEGI PENGEMBANGAN KECERDASAN MUSIKAL DENGAN BANTUAN GAMOLAN DI TK ALAM AL-KHAIR LABUHAN RATU BANDAR LAMPUNG**

**Oleh**

**RIZKA TRI ANANDA**

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan strategi yang digunakan guru dalam mengembangkan kecerdasan musikal dengan bantuan alat musik gamolan pada anak usia 5-6 tahun. Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif. Objek penelitian ini sebanyak 7 anak, yang dilakukan di TK Alam Al-Khair Labuhan Ratu Bandar Lampung. Teknik pengumpulan data melalui wawancara, observasi, dan dokumentasi. Strategi dalam pelaksanaan aktivitas bermain gamolan yaitu dengan direct instruction memainkan alat musik gamolan dengan prosesnya yaitu pertama-tama anak dikenalkan terlebih dahulu bagaimana cara memegang pemukul lalu anak dikenalkan dengan angka 1-7 dengan bunyi do re mi sol la si do, lalu anak mengikuti instruksi ketukan lagu Tabuh Layang Kasiwan. Berdasarkan hasil penelitian tersebut guru berhasil mengembangkan kepekaan anak terhadap irama, ketukan, melodi atau warna suara dalam bentuk komposisi musik yaitu dengan lagu Tabuh Layang Kasiwan.

**Kata Kunci:** kecerdasan musikal, alat musik gamolan, anak usia 5-6 tahun.

## **ABSTRACT**

### **STRATEGIES FOR DEVELOPING MUSICAL INTELLIGENCE WITH THE HELP OF GAMOLAN IN TK ALAM AL-KHAIR LABUHAN RATU BANDAR LAMPUNG**

**By**

**RIZKA TRI ANANDA**

This research is to describe the strategy used by teachers in developing musical intelligence with the help of the gamolan musical instrument in children aged 5-6 years. This research uses descriptive qualitative approach. The object of this study was 6 children, which was carried out at the Alam Al-Khair Kindergarten Labuhan Ratu Bandar Lampung. Data collection techniques via interviews, observation, and documentation. The strategy in implementing gamolan learning is by practicing directly playing the gamolan musical instrument with the process, namely first the child is introduced to how to hold the beater and then the child is introduced to the numbers 1-7 with the sound of do re mi sol la si do, then the child follows the instructions of the beat of the song Tabuh Layang Kasiwan. Based on the results of this study the teacher succeeded in developing children's sensitivity to rhythm, beat, melody or sound color in the form of musical compositions, namely the Tabuh Layang Kasiwan song.

**Keywords:** musical intelligence, gamolan musical instrument, children aged 5-6 years.