

ABSTRAK

PENGUNAAN METODE *DRILL* PADA PADUAN SUARA DALAM EKSTRAKURIKULER DI SMA FRANSISKUS BANDAR LAMPUNG

Oleh

NATALIA ANGGUN PRATIWI

Paduan suara merupakan salah satu kegiatan ekstrakurikuler yang ada di SMA Fransiskus Bandar Lampung. Banyak prestasi yang telah diraih oleh Paduan Suara SMA Fransiskus dalam berbagai kompetisi baik tingkat lokal maupun internasional. Disamping itu siswa yang tergabung dalam paduan suara memiliki kemampuan bernyanyi yang berbeda-beda, tetapi metode yang digunakan dalam pembelajaran paduan suara adalah metode yang sama. Adapun metode yang digunakan yaitu dengan menggunakan metode *drill*, sehingga rumusan masalah dalam penelitian ini adalah bagaimana penggunaan metode *drill* pada paduan suara dalam ekstrakurikuler di SMA Fransiskus Bandar Lampung. Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan penggunaan metode *drill* pada paduan suara dalam ekstrakurikuler di SMA Fransiskus Bandar Lampung. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif yang bersifat deskriptif. Adapun teknik pengumpulan data dilakukan dengan observasi, wawancara dan dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian yaitu reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian dan pembahasan menunjukkan bahwa penggunaan metode *drill* pada paduan suara SMA Fransiskus Bandar Lampung meliputi, (1) Menyiapkan materi lagu dengan memfotokopi teks materi, (2) Menetapkan jam kegiatan pembelajaran paduan suara yaitu pada Selasa dan Jumat, (3) Mengontrol siswa dengan mengulang-ulang materi yang dinyanyikan paduan suara, (4) Membuat standar penilaian dengan menilai sejauh mana paduan suara dapat menyanyikan materi lagu, (5) Menyiapkan bahan evaluasi dengan guru memberikan perbaikan ketika paduan suara kurang tepat dalam menyanyikan materi lagu. Kesimpulan yang dapat diambil dalam penelitian adalah penggunaan metode *drill* merupakan metode yang tepat digunakan dalam pembelajaran. Dari tahapan-tahapan tersebut guru mengatur dengan sangat teliti sehingga penggunaan metode *drill* dapat berjalan sesuai dengan yang diharapkan serta dapat meningkatkan kemampuan siswa dalam hal paduan suara.

Kata kunci : ekstrakurikuler, paduan suara, pembelajaran, metode *drill*, tahapan

ABSTRACT

USED OF THE DRILL METHOD IN EXTRACURRICULAR CHOIR FRANCISCAN HIGH SCHOOL BANDAR LAMPUNG

By

NATALIA ANGGUN PRATIWI

The choir is one of the extracurricular activities at the Franciscan High School in Bandar Lampung. The Franciscan High School choir has won many achievements in various competitions at both local and international levels. Besides that, students who are members of the choir have different singing abilities, but the method used in learning the choir is the same method. The method used is the drill method, so the formulation of the problem in this study is how to use the drill method in the choir in extracurricular activities at the Franciscan High School in Bandar Lampung. The purpose of this study was to describe used of the drill in the extracurricular at the Fransiscan High School in Bandar Lampung. This research uses a qualitative approach that is descriptive. The data collection techniques are carried out by observation, interviews and documentation. The data analysis technique used in this research is data reduction, data presentation, conclusion.

The results of the research and discussion show that used of the drill method in the Franciscan High School choir in Bandar Lampung includes, (1) recording of song material by photocopying text material, (2) silencer for choir activities, namely on Tuesdays and Fridays, (3) Controlling students by repeating -repeating the material sung by the choir, (4) making assessment standards by assessing the extent to which the choir can sing the song material, (5) compiling evaluation material with the teacher providing improvement when the choir is not quite right in singing the song material. The conclusion that can be drawn in this study is that used of the drill method is the right method to use in learning. From these stages the teacher manages very carefully so that the use of the drill method can run as expected and can improve students' abilities in terms of choirs.

Key words: extracurricular, choir, learning, drill method, stages