

ABSTRAK

PEMBELAJARAN TARI BEDANA PADA EKSTRAKURIKULER TARI MENGUNAKAN METODE TUTOR SEBAYA DI SMPN 2 KOTAGAJAH

Oleh

Viola Silvyana Sidhi

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan pembelajaran tari Bedana pada ekstrakurikuler tari menggunakan metode tutor sebaya di SMPN 2 Kotagajah. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif yang dilakukan dengan menjabarkan hasil penelitian secara deskriptif. Data yang diperoleh dalam penelitian ini dilakukan dengan cara observasi, wawancara dan dokumentasi. Tahap analisis data yang dilakukan yaitu melalui reduksi data, penyajian data dan verifikasi data. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa pembelajaran tari Bedana pada ekstrakurikuler tari dilaksanakan dengan metode tutor sebaya. Diawali dengan pelatih memilih 4 siswa sebagai tutor dengan kriteria yaitu: siswa yang lebih menguasai ragam gerak tari Bedana, bertanggung jawab, mempunyai motivasi yang tinggi dan mampu menciptakan kreativitas. Diketahui bahwa pembelajaran tari Bedana dilaksanakan dengan 6 kali pertemuan. Pada pertemuan pertama hingga keempat, proses pembelajaran diawali dengan guru menyampaikan materi 3 ragam gerak, lalu mempersilahkan siswa mengikuti gerak secara bersama-sama yang dilanjutkan dengan guru mempersilahkan siswa berlatih bersama tutor LA, OR, IG, TA. Diketahui bahwa keempat tutor mempunyai metode yang berbeda dalam proses pembelajarannya, LA dan TA mempraktikkan gerakan dengan cara lambat, OR mempraktikkan gerakan langsung secara bersama-sama, dan IG meminta temannya untuk mempraktikkan sendiri lalu dikoreksi. Metode tutor sebaya pada pembelajaran tari bedana ini juga dilengkapi dengan metode demonstrasi oleh guru.

Kata Kunci: Pembelajaran, Tari Bedana, Tutor Sebaya

ABSTRACT

LEARNING OF BEDANA DANCE IN DANCE EXTRACULAR USING TUTOR'S METHOD AT SMPN 2 KOTAGAJAH

By

Viola Silvyana Sidhi

This study aims to describe the learning of Bedana dance in dance extracurriculars using the peer tutor method at SMPN 2 Kotagajah. This study used a qualitative research method which was carried out by describing the results of the research descriptively. The data obtained in this study was carried out by means of observation, interviews and documentation. The data analysis phase was carried out through data reduction, data presentation and data verification. The results of this study indicate that learning Bedana dance in dance extracurriculars is carried out using the peer tutor method. Beginning with the coach choosing 4 students as tutors with the following criteria: students who are better at mastering the range of Bedana dance movements, are responsible, have high motivation and are able to create creativity. It is known that learning Bedana dance is carried out in 6 meetings. In the first to fourth meetings, the learning process begins with the teacher delivering material on 3 types of movements, then inviting students to follow the movements together, followed by the teacher inviting students to practice with tutors LA, OR, IG, TA. It was found that the four tutors had different methods in their learning process, LA and TA practiced slow movements, OR practiced direct movements together, and IG asked his friends to practice independently and then corrected them. The peer tutor method for learning the bedana dance is also complemented by a demonstration method by the teacher.

Keywords: Learning, Bedana Dance, Peer Tutor