

## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>ABSTRAK</b> .....	i
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	iii
<b>HALAMAN PERSETUJUAN</b> .....	iv
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	v
<b>LEMBAR PERNYATAAN</b> .....	vi
<b>RIWAYAT HIDUP</b> .....	vii
<b>MOTO</b> .....	viii
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	ix
<b>SANWACANA</b> .....	x
<b>DAFTAR ISI</b> .....	xii
<b>I. PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	6
1.3 Tujuan Penelitian .....	7
1.4 Manfaat Penelitian .....	7
1.5 Ruang Lingkup Penelitian .....	8
<b>II. LANDASAN TEORI</b>	
2.1 Hakikat Novel .....	9
2.1.1 Unsur Intrinsik Novel .....	10
2.1.2 Unsur Ekstrinsik Novel .....	20
2.2 Hakikat Intertekstual .....	21
2.3 Hakikat Alquran dan Hadis .....	27
2.3.1 Hakikat Alquran .....	27
2.3.2 Hakikat Hadis .....	29

2.4 Nilai Moral dalam Karya Sastra .....	32
2.4.1 Sastra dan Pembentukan Karakter .....	37
2.4.2 Jenis dan Wujud Pesan Moral .....	39
2.5 Pembelajaran Sastra di Sekolah Menengah Atas .....	45
2.6 Biografi Pengarang .....	51

### **III. METODE PENELITIAN**

3.1 Desain Penelitian .....	53
3.2 Sumber Data dan Data Penelitian .....	54
3.3 Teknik Pengumpulan Data .....	55
3.4 Teknik Analisis Data .....	56

### **IV. HASIL DAN PEMBAHASAN**

4.1 Hasil Penelitian .....	60
4.1.1 Nilai Moral terhadap Tuhan YME .....	60
4.1.2 Nilai Moral terhadap Diri Sendiri .....	62
4.1.3 Nilai Moral terhadap Sesama Manusia .....	66
4.1.4 Nilai Moral terhadap Lingkungan .....	68
4.1.5 Nilai Moral terhadap Bangsa .....	69
4.2 Pembahasan .....	69
4.2.1 Nilai Moral terhadap Tuhan YME .....	69
4.2.2 Nilai Moral terhadap Diri Sendiri .....	85
4.2.3 Nilai Moral terhadap Sesama Manusia .....	122
4.2.4 Nilai Moral terhadap Lingkungan .....	135
4.2.5 Nilai Moral terhadap Bangsa .....	139
4.3 Implikasi pada Pembelajaran Sastra di SMA .....	145

### **V. SIMPULAN DAN SARAN**

5.1 Simpulan .....	155
5.2 Saran .....	157

### **DAFTAR PUSTAKA**

### **LAMPIRAN**