

## ABSTRAK

### PENGGUNAAN MAJAS PADA TOKOH UTAMA DALAM NOVEL *MANUSIA DAN BADAINYA* KARYA SYAHID MUHAMMAD DAN KELAYAKANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR SASTRA DI SMA

Oleh

QORI RAHMADHANI

Permasalahan dalam penelitian ini adalah penggunaan majas pada tokoh utama dalam novel *Manusia dan Badainya* karya Syahid Muhammad dan kelayakannya sebagai bahan ajar sastra di SMA. Tujuan penelitian ini yaitu mendeskripsikan penggunaan majas pada tokoh utama dalam novel *Manusia dan Badainya* karya Syahid Muhammad dan menilai kelayakannya berdasarkan aspek-aspek pemilihan bahan ajar sastra.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Sumber data dalam penelitian ini ialah novel *Manusia dan Badainya* karya Syahid Muhammad. Data yang dianalisis dalam penelitian ini berupa kata, kalimat, atau kutipan yang berkaitan dengan penggunaan majas pada tokoh utama dalam novel *Manusia dan Badainya* karya Syahid Muhammad. Teknik analisis data dalam penelitian ini adalah analisis teks.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa ditemukan majas berdasarkan langsung tidaknya makna yang digunakan dalam penggambaran tokoh utama novel *Manusia dan Badainya* karya Syahid Muhammad meliputi majas aliterasi, asonansi, asindeton, elipsis, eufemismus, litotes, erotesis, koreksio, hiperbola, simile, metafora, personifikasi, dan alusi. Majas-majas yang ditemukan tersebut berfungsi sebagai penggambaran tiga dimensi tokoh Janu selaku tokoh utama, yaitu dimensi fisiologis, sosiologis, dan psikologis. Penggambaran penokohan tokoh Janu tersebut menggunakan teknik pelukisan tokoh dalam pengkajiannya, yaitu teknik ekspositori (secara langsung) dan teknik dramatik (secara tidak langsung). Teknik dramatik berupa reaksi tokoh merupakan teknik yang paling banyak muncul dalam penyajian tokoh, sedangkan teknik dramatik berupa reaksi tokoh lain merupakan teknik yang paling sedikit muncul dalam novel tersebut. Teknik dramatik lainnya yaitu teknik pelukisan latar tidak ditemukan datanya dalam penokohan tokoh Janu. Novel *Manusia dan Badainya* karya Syahid Muhammad sudah memenuhi kriteria dalam pemilihan bahan ajar sastra di SMA Kelas XII semester genap yang ditinjau dari aspek kurikulum, kognisi, pendidikan karakter, dan kebahasaan peserta didik, sehingga dapat dijadikan sebagai alternatif bahan ajar sastra.

**Kata kunci:** *majas, penokohan, kelayakan sebagai bahan ajar*