

## **BAB III METODE PENELITIAN**

### **A. Tipe Penelitian**

Metode penelitian yang digunakan pada penelitian ini adalah metode penelitian kualitatif. Seperti pendapat yang dikemukakan Bog dan Taylor (1975) dalam Maleong (2002: 3) yang menyatakan “metode kualitatif” sebagai prosedur penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata lisan maupun tertulis dari orang-orang dan perilaku yang dapat diamati. Sehingga dengan kata lain, penelitian ini disebut penelitian kualitatif karena merupakan penelitian yang tidak mengadakan perhitungan.

Penelitian kualitatif harus mempertimbangkan metodologi kualitatif itu sendiri. Metodologi kualitatif merupakan prosedur yang menghasilkan data deskriptif berupa data tertulis atau lisan di masyarakat bahasa (Djajasudarma, 2006).

Penelitian deskriptif kualitatif dalam penelitian ini dimaksudkan untuk menjelaskan dan menggambarkan data-data secara sistematis, jelas, *factual* serta dapat dipertanggung jawabkan kebenarannya.

## **B. Definisi Konsep**

Definisi konsep adalah pemaknaan dari konsep yang digunakan, sehingga memudahkan peneliti untuk mengoperasikan konsep tersebut di lapangan (Efendi,2002) .

Berdasarkan definisi tersebut maka definisi konsep penelitian ini adalah :

### 1. Kesesuaian Foto dan makna dari foto *Selfie*

Kesesuaian adalah suatu keadaan dimana dua variabel dapat dikatakan memiliki hubungan yang sinkron diantara keduanya sehingga dapat mendukung satu sama lainnya.

Dengan menganalisis frekuensi dan makna dari isi tentang kesesuaian *visual* penggambaran foto *selfie* sebagai bentuk media mengekspresikan diri.

## **C. Unit Analisis**

Tipe penelitian analisis dilakukan penentuan satuan analisis (*unit of analisis*), pemahaman unit analisis adalah fungsi empiris yang tujuan penelitiannya dilakukan dengan berbagai teknik yang ada. Dengan unit analisis yang dipilih dalam penelitian ini adalah foto *selfie* yang di hasilkan selama kurun waktu satu bulan serta mengumpulkan sample foto sebanyak 20 foto *selfie* yang memiliki 4 indikator ekspresi wajah, gaya, latar dan *fashion* yang memang sudah ditentukan oleh peneliti.

#### D. Fokus Pengamatan

Fokus pengamatan pada penelitian ini adalah foto *selfie* dan pemaknaan dari account *instagram* Kurt Coleman. dengan analisis semiotika yang akan digunakan yaitu analisis menurut Ferdinand de Saussure (1857-1913) dengan indikator yang dipakai antara lain :

1. *Signifier* (penanda), yaitu foto-foto *selfie* itu sendiri yang memang di unggah ke dalam media sosial *instagram* sebagai bentuk fisiknya dengan tampilan-tampilan foto yang berbeda-beda setiap harinya.
2. *Signified* (petanda), yaitu makna dari representasi ekspresi diri yang dilakukan seorang Kurt Coleman dalam mengunggah foto *selfie* nya di *instagram*.

##### a. Ilustrasi

Yaitu makna yang ditampilkan dari isi foto *selfie* itu sendiri seperti mimik wajah gembira, menangis, gaya yang ditampilkan oleh seorang *selfies*.

pemaknaan yang dilakukan berdasarkan melihat gambar foto *selfie* sebagai media mengekspresikan diri serta analisis makna dari isi foto *selfie* tersebut yang kemudian akan dikorelasikan dengan menyesuaikan hubungan keduanya.

## E. Jenis Data

Data pada penelitian ini terbagi menjadi dua, yaitu data primer dan data sekunder:

### a. Data primer

merupakan data yang langsung dikumpulkan oleh peneliti dari sumber pertamanya yaitu berupa sampel foto-foto *selfie* dari *account instagram* Kurt Coleman.

### b. Data sekunder

Merupakan kumpulan dari berbagai sumber-sumber yang memang berkaitan dengan penulisan analisis foto, seperti dari buku, *internet* dan surat kabar.

## F. Teknik Pengumpulan Data

Untuk mendapatkan data yang lengkap dan akurat serta dapat dipertanggung jawabkan kebenarannya ilmiahnya, penulis menggunakan teknik pengumpulan data sebagai berikut

### 1. Dokumentasi

Peneliti akan melakukan pengumpulan foto-foto *selfie* yang sudah diunggah oleh *account* Kurt Coleman di media sosial *instagram*.

## G. Teknik Analisa Data

Teknik analisis data dalam penelitian ini dilakukan dengan analisis kualitatif, yang meliputi :

1. Melakukan pengamatan terhadap foto *selfie* dari *account* Kurt Coleman di media *instagram*.
2. Reduksi data, yaitu bagian dari analisis data dengan suatu bentuk analisis yang menajamkan, menggolongkan, mengarahkan dan membuang data yang tidak sesuai dengan fokus penelitian dan tidak diperlukan.
3. Interpretasi data yaitu memaparkan fenomena yang ada di media *instagram* sehingga penulis dapat menarik kesimpulan mengenai foto *selfie* sebagai media mengekspresikan diri dengan menggunakan analisis semiotika dalam pemaknaan dari foto *selfie* tersebut .