

## **ABSTRAK**

### **ALIH KODE DAN CAMPUR KODE DALAM FILM *MARS: MIMPI ANANDA RAIH SEMESTA* DAN IMPLIKASINYA DALAM PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DI SMA**

**Oleh**

**Fajrina Zahratunisa**

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk dan faktor penyebab terjadinya alih kode dan campur kode dalam dialog film *MARS: Mimpi Ananda Raih Semesta*. Hasil penelitian diimplikasikan pada pembelajaran bahasa Indonesia di SMA. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Sumber data yang digunakan dalam penelitian ini adalah dialog antartokoh dalam film *MARS: Mimpi Ananda Raih Semesta*. Data dalam penelitian ini dikumpulkan dengan teknik simak dan catat lalu diklasifikasikan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa bentuk alih kode yang terdapat dalam film *MARS: Mimpi Ananda Raih Semesta* terdiri atas alih kode internal dan eksternal. Bentuk campur kode meliputi kata, frasa, ungkapan/idiom, perulangan kata, dan klausa. Adapun faktor penyebab terjadinya alih kode dan campur kode yang ditemukan dalam penelitian ini. Faktor penyebab alih kode adalah latar belakang penutur, mitra tutur, kehadiran orang ketiga, perubahan situasi, dan perubahan topik pembicaraan. Sementara itu, faktor penyebab campur kode adalah latar belakang penutur yang seorang dwibahasawan, pilihan padanan kata yang lebih sesuai, penggunaan istilah populer, dan penggunaan istilah keagamaan. Hasil penelitian ini diimplikasikan sebagai contoh-contoh pada saat guru menyampaikan materi teks negosiasi di SMA.

Kata kunci: alih kode, campur kode, implikasi