

Representasi Konsep Kepribadian Tokoh Klara Dalam Film *Sentinelle* Melalui Kajian Psikologi Sastra

Oleh

Arty Ardiyanti¹⁾, Diana Rosita²⁾, Indah Nevira Trisna³⁾

¹⁾²⁾³⁾ FKIP Universitas Lampung, Indonesia

email : arty.ardiyanti@gmail.com, diana.rosita@unila.ac.id,
indah.nevira@fkip.unila.ac.id

Abstract

*This research to explain three personality elements of Klara's character in Julien Leclercq's film *Sentinelle* using the study psychology of Sigmund Freud's literature, and the implications for learning French literature. Then, the data collection technique is the content analysis technique (content analysis). Furthermore, to analyze the obtained data used is the qualitative descriptive technique. Using the validity of the theoretical triangulation and the stability test reliability. The results of this research indicated that 27 data in the form of personality concept consisted of 6 personality structure data, 9 dynamic personality data, 12 personality development data. So, the results can be used for learning French literature.*

Keywords : representation of personality, film *sentinelle*, psychology of Sigmund Freud.

Abstrak

Penelitian ini untuk mendeskripsikan tiga unsur kepribadian tokoh Klara dalam film *Sentinelle* karya Julien Leclercq dengan menggunakan kajian psikologi sastra karya Sigmund Freud, dan implikasinya terhadap pembelajaran sastra Prancis. Pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan teknik analisis isi (content analysis). Selanjutnya untuk menganalisis data yang diperoleh menggunakan teknik deskriptif kualitatif. Validitas dan reliabilitas penelitian ini menggunakan triangulasi teori. Hasil penelitian menunjukkan bahwa 27 data berupa konsep kepribadian terdiri dari 6 data struktur kepribadian, 9 data kepribadian dinamis, 12 data perkembangan kepribadian. Sehingga hasilnya dapat digunakan untuk pembelajaran sastra Prancis.

Kata kunci : representasi kepribadian, film *sentinelle*, psikologi Sigmund Freud.