

IV. GAMBARAN UMUM TEMPAT PENELITIAN

A. Visi

Visi Pondok Daud musiCare adalah "membangun", pembangunan yang kami lakukan adalah *basic* dari aspek kehidupan yang kami singkat "C A R E"

C - *Creative = build creativity with music*

A - *Attitude = building attitude with music*

R - *Relation = build relationship with music*

E - *Education = building education with music*

B. Misi

Pondok Daud musiCare memiliki kepedulian terhadap generasi yang kami bina khususnya (generasi pecinta, penikmat dan pelaku seni musik), dan generasi pada umumnya. Melalui musik kami berharap generasi ini memiliki "CARE":

1. **C – Creative: Membangun kreatifitas melalui musik.**

Kreatifitas yang berkesinambungan, baik kreatif dalam bermusik maupun di dalam dunia nyata dan kestabilan dalam mengembangkan kreatifitas itu sendiri, sehingga ada hasil nyata dari ide kreatif yang ditimbulkan-dipraktekkan dan menghasilkan karya melalui musik kreatif.

2. A – Attitude: Membangun sikap melalui musik.

Attitude-etika-sopan santun tidak dapat dilepaskan dalam keberhasilan. *Attitude* baik akan mempengaruhi tingkat keberhasilan, oleh sebab itu kami menaruh etika ini pada visi Pondok Daud MusiCare, musik tidak akan mendapatkan harmoniasi bila masing-masing pemain tidak mau memiliki etika dalam bermusik. Musisi tidak akan mendapatkan pengagum bila tidak memiliki etika panggung dengan para *audiens*.

3. R – Relation: Membangun relasi melalui musik.

Musik itu netral, musik adalah musik, dimana orang yang menyukai musik dapat bergabung tanpa membawa label kepercayaan, suku maupun status sosial. Sehingga melalui musik kita dapat membangun hubungan yang tiada batasan bahkan hingga penjuru dunia.

4. E – Education: Membangun pendidikan melalui musik.

Tanpa ada pengetahuan, kerajinan menjadi kendor. Pendidikan sangat diperlukan, untuk membekali proses tahapan dalam kehidupan bermusik, tanpa adanya proses pembelajaran dapat menimbulkan beberapa hal seperti *boring* karena tidak ada hal baru yang dipelajari, tidak ada harapan, tidak ada ekspektasi karena tidak tahu apa yang harus dilakukan. Dan tentunya hari depan bermusik tidak ada harapan karena tidak ada motivasi, tidak ada *challenge* yang memicu proses.

C. Slogan

“*Building attitude with music*”, yang berarti murid tidak hanya akan dibekali dengan kemampuan dalam memainkan musik yang baik saja, tetapi juga wawasan yang luas serta memiliki sikap serta sifat santun yang profesional dalam bermusik maupun dalam kehidupan.

D. Program

1. *Weekly Program*

Student on Stage (SOS) selain murid diajarkan perform di panggung, di SOS memperlihatkan bahwa perform di panggung itu bukan sesuatu yang mengerikan, karena dibuat konsep yang menyenangkan, *excited*, dan saling memberikan *encourage*. Di panggung murid akan belajar bagaimana berkomunikasi melalui musik, karena biasanya murid belajar privat dikelas, saat SOS murid akan dikolaborasi dengan jenis musik lainnya. Di SOS juga diberikan tambahan pelajaran musik secara global. SOS rutin diadakan 1 minggu 1x. *No charge*.

2. *Monthly Program*

Konser diadakan 3 bulan 1x. Perbedaanya dengan SOS adalah tema konser sudah ditentukan sehingga lagu yang dibawakanpun mengarah sesuai tema, murid yang perform di konser biasanya sudah ditentukan dan dibentuk format band yang dilatih selama kurun waktu yang ditentukan. Kalau SOS murid diberi kebebasan untuk perform dengan spontanitas bersama pemain musik lainnya.

3. *Annual Program*

Program tahunan selalu mengambil *moment* dengan konsep “Kepedulian Terhadap Sesama” CARE. *Event* tahunan ini tidak hanya melibatkan murid-murid Pondok Daud MusiCare, tetapi mengajak bergabung musisi-musisi yang memiliki kepedulian sama.

4. *Additional Program*

- a. Berbagai *event* musik di Lampung maupun luar Lampung bahkan hingga manca negara.
- b. *Music & Vocal Clinic (by artist or other)*
- c. *Audio Visual Learning*
- d. *Gathering*

E. Album

Album untuk murid-murid yang sudah memenuhi syarat untuk *recording* menurut kriteria Pondok Daud MusiCare.

F. Sistem Pembelajaran

- a. *Privat*: satu guru satu murid
- b. *Semi Privat*: tiga sampai dengan empat dengan satu guru
- c. *Class*: empat murid keatas dengan satu guru
- d. *Combo Class*: belajar dalam format *group* atau *choir*

G. Struktur Organisasi

