

VI. SIMPULAN DAN SARAN

A. Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan, maka dapat diperoleh simpulan bahwa kemampuan pendekatan antar pribadi guru-guru Pondok Daud Musik dalam membimbing murid-muridnya sudah berperan dengan baik, walaupun ada beberapa hal yang harus ditingkatkan.

Terdapat 3 kualitas yang dikatakan sudah sangat berperan baik (Empati, sikap mendukung, dan kesetaraan). Sedangkan 2 kualitas yang lain dikatakan cukup berperan dan mesti ditingkatkan (Keterbukaan dan sikap positif) dan tidak ada satupun kualitas yang tidak berperan dalam komunikasi antarpribadi guru musik dengan muridnya. Sikap empati, sikap mendukung, dan kesetaraan yang diterapkan oleh guru sudah sangat baik sehingga para murid merasakan ketiga kualitas tersebut.

Guru yang berempati mampu merasakan perasaan dan keinginan murid, dalam hal ini guru-guru sudah mampu memahami. Disini terlihat bahwa kesulitan yang dihadapi murid – murid mampu dirasakan para guru. Ada faktor kesabaran dalam hal ini yang membuat para murid – murid menjadi sosok yang lebih baik dalam belajar musik. Disini juga terlihat adanya dukungan penuh yang dilakukan guru – guru terhadap para murid. Para murid juga merasa guru-guru tidak mengecilkan status mereka yang masih murid.

Hal ini menimbulkan sinergi yang baik, guru-guru pun sudah memberi dukungan dan semangat penuh yang sudah sangat jelas dirasakan oleh murid-muridnya. Dengan pendekatan – pendekatan itu didapatkan bahwa murid – murid jadi lebih semangat dalam belajar musik, menjadi lebih aktif dan mau mengikuti pembelajaran sampai akhir. Peranan komunikasi antar pribadi guru musik dengan murid di pondok daud musik periode Juni 2014 – November 2014 dalam belajar musik mengarah pada kualitas empati yaitu faktor kesabaran dan kualitas kesetaraan yaitu faktor tidak meremehkan.

B. Saran

Berdasarkan simpulan di atas, maka dapat diberikan beberapa saran:

1. Kepada para guru, kualitas keterbukaan dan sikap positif harus lebih ditingkatkan, karena masalah keterbukaan seringkali ingin dibicarakan oleh murid – murid yaitu hal-hal lain di luar musik, seperti masalah sekolah formal mereka, teman – teman mereka dsb. Dalam hal ini seharusnya guru-guru lebih terbuka dengan masalah-masalah di luar musik.
2. Kepada orang tua harus memberikan perhatian lebih soal belajar musik, karena belajar musik membutuhkan bimbingan penuh bukan hanya dari guru tetapi dari orang tua juga