

## **ABSTRAK**

### **MANAJEMEN SANGGAR SENI BUNGA MAYANG DIKOTA BANDAR LAMPUNG**

**Oleh**

**Rabia Al Adawiyah**

Sanggar seni Bunga Mayang merupakan salah satu sanggar yang masih berperan aktif dalam mengembangkan kesenian Lampung. Sanggar ini didirikan pada tanggal 28 Juni 1992 dan telah mencapai usia 30 tahun. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan mengenai bagaimana manajemen sanggar seni Bunga Mayang di kota Bandar Lampung. Meliputi aspek manajemen yang terdiri dari perencanaan, pengorganisasian, penggerakan, dan pengawasan. Metode penelitian yang digunakan adalah metode kualitatif dengan analisis deskriptif. Teknik pengumpulan data melalui observasi, wawancara dan dokumentasi. Teknik analisis datanya melalui reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan. Berdasarkan hasil penelitian disanggar. Manajemen sanggar seni Bunga Mayang terdiri dari aspek perencanaan meliputi perencanaan perekrutan anggota baru, penentuan jadwal, pemberian materi, metode latihan serta program kerja. Pengorganisasian meliputi struktur organisasi dan tugas pengurus sanggar. Penggerakan merupakan tindakan pemimpin yang menggerakkan suatu sanggar agar berjalan lancar. Pengawasan meliputi penilaian dan evaluasi yang dilakukan dengan tujuan agar manajemen berjalan dengan lebih baik lagi.

**Kata kunci :** Manajemen Sanggar Seni, Sanggar Bunga Mayang

## **ABSTRACT**

### **BUNGA MAYANG ART STUDIES MANAGEMENT IN THE CITY OF BANDAR LAMPUNG**

**By**

**Rabia Al Adawiyah**

The Bunga Mayang art studio is one of the studios that still plays an active role in developing Lampung arts. This studio was founded on June 28, 1992 and has reached its 30th year. This study aims to describe the management of the Bunga Mayang art gallery in the city of Bandar Lampung. Covers management aspects consisting of planning, organizing, actuating, and supervising. The research method used is a qualitative method with descriptive analysis. Data collection techniques through observation, interviews and documentation. Data analysis techniques through data reduction, data presentation and drawing conclusions. Based on the research results in the workshop. The management of the Bunga Mayang art gallery consists of planning aspects including planning for recruiting new members, determining schedules, providing materials, training methods and work programs. Organization includes the organizational structure and duties of studio administrators. Mobilization is the action of a leader who moves a studio so that it runs smoothly. Supervision includes assessment and evaluation carried out with the aim that management can run even better.

**Keywords: Art Studio Management, Mayang Flower Studio**