

## **ABSTRAK**

### **REPRESENTASI NILAI MORAL PADA NOVEL RANAH 3 WARNA KARYA AHMAD FUADI (ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES)**

**Oleh**

**MARISA TRI JUNITA**

Novel Ranah 3 Warna karya Ahmad Fuadi berkisah tentang seorang pemuda tamatan Pondok Madani yang berasal dari kampung di Danau Maninjau, Kabupaten Agam, Sumatra Barat. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan representasi nilai moral pada novel Ranah 3 Warna karya Ahmad Fuadi dengan menggunakan analisis semiotika Roland Barthes. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan teknik pengumpulan data melalui dokumentasi dan kepustakaan. Metode yang digunakan untuk menganalisa pada penelitian ini menggunakan semiotika yang memiliki unsur makna denotasi, makna konotasi, dan makna mitos. Hasil pada penelitian ini menunjukkan bahwa Novel Ranah 3 Warna yang telah berhadapan dengan suatu kenyataan yang ditemukan dalam suatu masyarakat (realitas objektif), berupa fenomena moral yang banyak terjadi penyimpangan di masyarakat dan karakter pemuda yang lemah dalam memperjuangkan kesuksesannya. Terlebih karena kondisi ekonomi yang kurang memadai, banyak anak bangsa yang mengurungkan diri untuk melanjutkan pendidikan hingga perguruan tinggi. Delapan dialog mempresentasikan delapan nilai moral yaitu percaya diri, bertanggung jawab, optimis, bersyukur, tolong menolong, tenggang rasa, gotong royong dan berbakti kepada orang tua. Selain itu faktor yang membuat banyaknya terjadi penyimpangan moral, minimnya motivasi anak muda untuk belajar dan fakta - fakta aktual menjadi fakta-fakta yang imajinatif, yaitu segala peristiwa mengenai tingkah laku dan cara bersikap dalam kehidupan sosial berdasarkan nilai moral yang menjadi pedoman.

**Kata kunci :** Novel Ranah 3 Warna, Semiotika, Nilai Moral .

***ABSTRACT***

**REPRESENTATION OF MORAL VALUES IN THE NOVEL RANAH 3  
WARNA BY AHMAD FUADI  
(ROLAND BARTHES' SEMIOTIC ANALYSIS)**

*By*

**MARISA TRI JUNITA**

The novel *Ranah 3 Warna* by Ahmad Fuadi tells the story of a young man who graduated from Pondok Madani who comes from a village on Lake Maninjau, Agam Regency, West Sumatra. This study aims to describe the representation of moral values in the novel *Ranah 3 Warna* by Ahmad Fuadi by using Roland Barthes' semiotic analysis. This study uses a descriptive qualitative approach with data collection techniques through documentation and literature. The method used to analyze in this study uses semiotics which has elements of denotative meaning, connotative meaning, and mythical meaning. The results of this study indicate that the novel *Ranah 3 Warna* has faced a reality found in a society (objective reality), in the form of a moral phenomenon where there are many deviations in society and the character of young people who are weak in fighting for their success. Especially because of inadequate economic conditions, many of the nation's children are forced to continue their education to tertiary institutions. The eight dialogues presented eight moral values, namely self-confidence, responsibility, optimism, gratitude, mutual help, tolerance, mutual cooperation and devotion to parents. Apart from that, the factors that cause many moral deviations occur, the lack of motivation for young people to learn and actual facts become imaginative facts, namely all events concerning behavior and ways of behaving in social life based on moral values that serve as guidelines.

**Keywords:** *Ranah 3 Warna* Novel, Semiotic, Moral Value.