BAB III
METODE PENELITIAN

3.1 Metode Penelitian

Pada hakikatnya sebuah penelitian untuk mencari jawaban dari pertanyaan yang ingin diketahui jawabannya oleh peneliti dengan menggunakan metode. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Bogdan dan Taylor (dalam Moleong, 1990: 3) Penelitian kualitatif diartikan sebagai prosedur penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata tertulis atau lisan dari orang-orang atau perilaku yang diamati, yaitu dengan menganalisis teks tanpa menggunakan angka-angka.

Metode deskriptif kualitatif memberikan perhatian utama pada makna dan pesan sesuai objek. Dengan penelitian deskriptif, penulis melakukan penelitian berdasarkan citra perempuan yang dilihat dari dialog dan komentar terhadap tokoh Enong pada novel *Cinta di Dalam Gelas* karya Andrea Hirata, lalu menentukan kelayakan novel tersebut sebagai bahan ajar sastra di SMA dengan kriteria pembentukan karakter dalam kurikulum 2013.

Adapun citra perempuan dalam novel Cinta di Dalam Gelas karya Andrea Hirata dapat dilihat pada tabel di bawah ini.

Tabel 1. Perolehan Data Citra Enong dalam Novel
Cinta di Dalam Gelas Karya Andrea Hirata

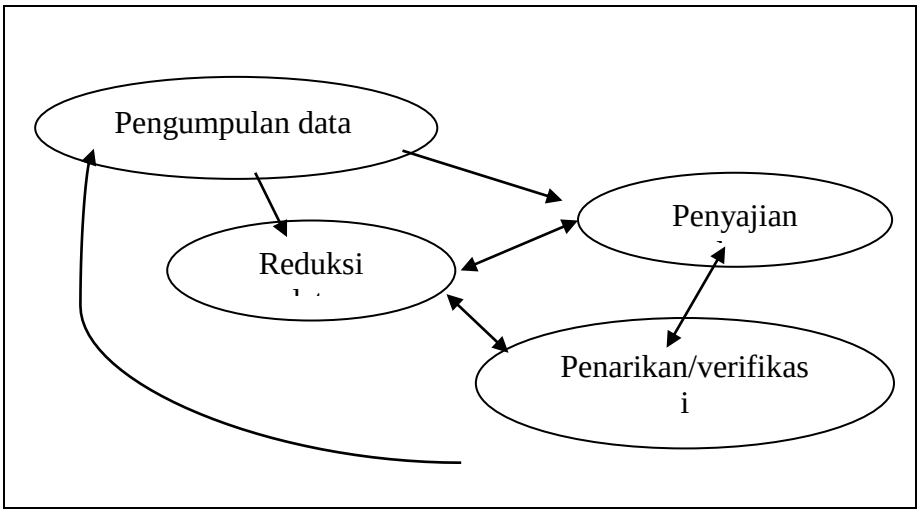
No.	Citra Enong	Jumlah Data
1.	Citra Enong sebagai perempuan	10
2.	Citra Enong sebagai anak	10
3.	Citra Enong sebagai kakak	10
4.	Citra Enong sebagai sahabat	10
5.	Citra Enong sebagai anggota masyarakat	10
6.	CitraEnong sebagai pekerja	5
Jumlah		55

3.2 Data dan Sumber Data

Sumber data dalam penelitian ini adalah novel yang berjudul *Cinta di Dalam Gelas* karya Andrea Hirata. Tebal Novel 266 halaman. Diterbitkan oleh Bentang Yogyakarta, 2011.

3.3 Teknik Pengumpulan dan Analisis Data

Dalam penelitian ini, teknik pengumpulan dan analisis data yang digunakan adalah teknik analisis teks. Penulis mengumpulkan dan menganalisis data dengan menggunakan model interaktif, yaitu upaya menganalisis data secara berkelanjutan dan terus menerus (Miles dan Huberman dalam Pratiwi, 2013: 36). Langkah-langkah yang digunakan penulis dalam analisis data disesuaikan dengan komponen-komponen analisis data model interaktif sebagai berikut.



Komponen-komponen analisis data: model interaktif

Langkah-langkah yang digunakan penulis dalam menganalisis data disesuaikan dengan komponen-komponen analisis data model interaktif sebagai berikut:

1. Komponen kesatu adalah pengumpulan data. Pada komponen kesatu ini, data yang muncul berupa kata-kata, frasa, kalimat, atau wacana yang terdapat dalam roman. Langkah yang dilakukan penulis pada komponen pertama ini adalah mengumpulkan data citra perempuan yang terdapat dalam novel *Cinta di Dalam Gela*s karya Andrea Hirata.

2. Komponen kedua adalah reduksi data. Reduksi data diartikan sebagai proses pemilihan pemusatan perhatian pada transformasi "data mentah" yang muncul dari catatan-catatan tertulis berupa teks novel *Cinta di Dalam Gela*s karya Andrea Hirata.Langkah-langkah yang dilakukan penulis pada komponen kedua ini, yaitu menganalisis citra perempuan berdasarkan dialog antara tokoh perempuan dengan tokoh yang lain;

3. Komponen ketiga adalah penyajian data. Penyajian data adalah sekumpulan informasi tersusun yang memberi kemungkinan adanya penarikan kesimpulan

dan pengambilan tindakan. Langkah-langkah yang dilakukan penulis pada komponen ketiga ini, yaitu.

a. Mengelompokkan citra perempuan yang sejenis yang terdapat dalam novel *Cinta di Dalam Gela*s karya Andrea Hirata.

b. mendeskripsikan citra perempuan yang terdapat dalam novel *Cinta di Dalam Gela*s karya Andrea Hirata;

c. menentukan penjenisan citra perempuan berdasarkan dialog yang menimbulkan pencitraan;

d. mendeskripsikan kelayakan citra perempuan novel *Cinta di Dalam Gela*s karya Andrea Hirata.

4. Komponen keempat adalah penarikan/verifikasi kesimpulan. Menarik kesimpulan merupakan suatu tinjauan pada catatan-catatan di dalam sebuah roman atau juga upaya yang luas untuk menempatkan salinan suatu temuan dalam seperangkat data yang lain. Langkah yang dilakukan penulis pada komponen keempat ini, yaitu

a. menyimpulkan hasil deskripsi citra perempuan yang terdapat novel *Cinta di Dalam Gela*s karya Andrea Hirata.

b. menentukan kelayakan citra perempuan dalam novel *Cinta di Dalam Gela*s karya Andrea Hirata.