

ABSTRAK

PERANCANGAN MUSEUM ARKEOLOGI PUGUNG RAHARJO LAMPUNG TIMUR DENGAN PENDEKATAN PRINSIP DESAIN GEOMETRI TADAO ANDO

Oleh

Syamnur Safitri

Saat ini pendidikan sejarah sangat penting untuk diperkenalkan kepada pelajar untuk lebih mengenal bangsanya sendiri dimasa lampau. Melalui benda bersejarah pelajar bisa mengkaji mengenai sejarah itu sendiri, serta dampak yang ditimbulkan dari jawaban masyarakat dimasa lampau terhadap tantangan yang mereka alami yang berpengaruh di kehidupan dimasa sekarang.

Museum Arkeologi Pugung Raharjo harus bisa menjadi bagian dari wisata edukasi, rekreasi, dan konservasi yang memiliki kemampuan untuk memberikan informasi dan pengetahuan dengan baik. Perencanaan bangunan dengan konsep prinsip desain Tadao Ando bertujuan untuk menciptakan arsitektur yang tidak hanya berdiri sendiri, namun mampu memberikan kontribusi terhadap lingkungan sekitarnya. Untuk material bangunan tadao ando konsisten menggunakan material unfinish seperti beton expose dan menggunakan warna-warna netral seperti putih maupun abu-abu.

Konsep Geometri Tadao Ando dipakai guna memecahkan masalah antara histori, alam, dan juga pengguna. Bagaimana merancang konsep massa dan lansekap yang dapat menyelaraskan kepentingan lingkungan dan kepentingan manusia melalui pendekatan prinsip desain Tadao Ando.

Kata Kunci : *Museum*, Arkeologi, Kepurbakalaan Pugung Raharjo, Tadao Ando