

ABSTRAK

PENERAPAN ASPEK KOGNITIF, PSIKOMOTORIK DAN AFEKTIF PEMBELAJARAN TARI SEMBAH BATIN DALAM KEGIATAN EKSTRAKURIKULER TARI DI SMKN 1 NEGERI BESAR

Oleh

HENI ROHAYATI

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan proses penerapan aspek kognitif, psikomotorik dan afektif pembelajaran tari Sembah Batin pada kegiatan ekstrakurikuler tari di SMKN 1 Negeri Besar. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan penjabaran deskriptif. Sumber data dalam penelitian ini yaitu pelatih tari dan 5 orang siswa yang mengikuti kegiatan ekstrakurikuler di SMKN 1 Negeri Besar. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah observasi, wawancara dan dokumentasi. Teknik analisis data dalam penelitian ini adalah reduksi data dan penarikan kesimpulan. Teknik keabsahan data dalam penelitian ini menggunakan teknik triangulasi. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa pelatih tidak hanya mengajarkan kemampuan aspek psikomotorik untuk menarikan tari Sembah Batin secara baik dan tepat, pelatih juga mengajarkan aspek kognitif dan aspek afektif. Penerapan aspek kognitif dilakukan sampai pada tahap memahami materi Tari Sembah Batin (C2). Penerapan aspek psikomotorik dilakukan sampai pada tahap gerakan kompleks (P4) yaitu merangkai ragam gerak tari sembah batin menjadi satu tarian yang utuh sesuai dengan pola lantai dan musik pengiringnya. Penerapan aspek afektif dilakukan sampai pada tahap menghargai (A3) yaitu siswa melakukan intruksi yang diberikan oleh pelatih untuk membawa perlengkapan menari dan menggunakannya sebelum kegiatan pembelajaran berlangsung.

Kata Kunci : Kompetensi Pembelajaran, Ekstrakurikuler, Tari Sembah Batin

ABSTRACT

APPLICATION OF COGNITIVE, PSYCHOMOTORIC AND AFFECTIVE ASPECTS SEMBAH BATIN DANCE LEARNING IN DANCE EXTRACURRICULAR ACTIVITIES AT SMKN 1 NEGERI BESAR

BY

HENI ROHAYATI

This study aims to describe the process of applying the cognitive, psychomotor and affective aspects of learning the Sembah Batin dance to dance extracurricular activities at SMK Negeri 1 Negeri Besar. This study used a qualitative method with descriptive elaboration. The data sources in this study were dance trainers and 5 students who took part in extracurricular activities at SMK Negeri 1 Negeri Besar. Data collection techniques in this study are observation, interviews and documentation. Data analysis techniques in this study are data reduction and conclusion. The data validation technique in this study uses a triangulation technique. The results of this study indicate that the trainer does not only teach the ability of the psychomotor aspect to dance the Sembah Batin dance properly and correctly, the trainer also teaches the cognitive and affective aspects. The application of the cognitive aspect is carried out to the stage of understanding the material for the Sembah Batin Dance (C2). The application of the psychomotor aspect is carried out up to the complex movement stage (P4), namely assembling the various movements of the inner worship dance into a complete dance according to the floor pattern and the accompanying music. The application of the affective aspect is carried out up to the appreciating stage (A3), namely students carry out the instructions given by the trainer to bring dancing equipment and use them before the learning activities take place.

Keywords: Learning Competence, Extracurricular, Sembah Batin Dance