

DAFTAR TABEL

| Tabel | Halaman |
|---|---------|
| 1. Kajian Penelitian Terdahulu | 18 |
| 2. Model Hierarki Tanggapan (<i>Response Hierarchy Model</i>) | 28 |
| 3. Definisi Operasional Penelitian | 37 |
| 4. Daftar Nama Pengurus UKM DCFC | 53 |
| 5. Identitas Responden Berdasarkan Jenis Kelamin | 54 |
| 6. Identitas Responden Berdasarkan Usia | 55 |
| 7. Identitas Responden Berdasarkan Lama Bergabung di UKM DCFC | 56 |
| 8. Frekuensi Menonton Film Indonesia dalam Satu Bulan | 56 |
| 9. Kesukaan Terhadap <i>Genre</i> Film Indonesia | 57 |
| 10. Uji Validitas Variabel <i>Trailer</i> Film Indonesia | 59 |
| 11. Uji Validitas Minat Menonton Film | 59 |
| 12. Uji Reliabilitas | 60 |
| 13. Respon Pernyataan Narasi yang Terdapat dalam <i>Trailer</i> Film Indonesia Disampaikan dengan Jelas | 61 |
| 14. Respon Pernyataan Pesan yang Terdapat dalam Narasi <i>Trailer</i> Film Indonesia Mudah Dipahami | 62 |
| 15. Respon Pernyataan Karakter Suara yang Digunakan dalam Menyampaikan Narasi <i>Trailer</i> Film Indonesia Sudah Sesuai (Enak Didengar)..... | 63 |
| 16. Respon Pernyataan Adegan-Adegan Pilihan yang Ditampilkan dalam <i>Trailer</i> Film Indonesia Menarik Perhatian | 64 |

| | | |
|-----|---|----|
| 17. | Respon Pernyataan Adegan-Adegan yang Ditampilkan dalam <i>Trailer</i> Film Indonesia Sudah Disusun dengan Baik..... | 65 |
| 18. | Respon Pernyataan Terdapat Montase atau <i>Shot</i> Singkat yang Meningkatkan Ruang, Waktu, dan Informasi dengan Efek Khusus (Memudar, Larut, Permainan Eksposur, dan lain-lain) pada <i>Trailer</i> Film Indonesia yang Saya Tonton..... | 66 |
| 19. | Respon Pernyataan Terdapat Tampilan Nama Pemeran pada <i>Trailer</i> Film Indonesia yang Saya Tonton..... | 67 |
| 20. | Respon Pernyataan Nama Pemeran Film yang Ditampilkan dalam <i>Trailer</i> Film Indonesia Menjadi Suatu Daya Tarik..... | 68 |
| 21. | Respon Pernyataan Musik yang Terdapat dalam <i>Trailer</i> Film Indonesia Sudah Sesuai (Enak Didengar)..... | 69 |
| 22. | Respon Pernyataan Musik yang Terdapat dalam <i>Trailer</i> Film Indonesia Menjadi Suatu Daya Tarik | 70 |
| 23. | Respon Pernyataan Setelah Menonton <i>Trailer</i> Film Indonesia, Anda Memperoleh Informasi yang Cukup Mengenai Suatu Film Indonesia | 71 |
| 24. | Respon Pernyataan Setelah Menonton <i>Trailer</i> Film Indonesia, Pengetahuan Anda Bertambah Mengenai Film Indonesia..... | 72 |
| 25. | Respon Pernyataan Setelah Menonton <i>Trailer</i> Film Indonesia Anda Merasa Puas dengan Informasi yang Disampaikan | 73 |
| 26. | Respon Pernyataan Setelah Menonton <i>Trailer</i> Film Indonesia Anda Menyukai Film–Film Indonesia..... | 74 |
| 27. | Respon Pernyataan Setelah Menonton <i>Trailer</i> Film Indonesia Anda Tertarik dengan Film-Film Indonesia | 75 |
| 28. | Respon Pernyataan Setelah Menonton <i>Trailer</i> Film Indonesia Anda Berkeinginan untuk Menonton Film-Film Indonesia..... | 75 |
| 29. | Distribusi Frekuensi Jumlah Skor Variabel <i>Trailer</i> Film Indonesia | 77 |
| 30. | Distribusi Frekuensi Jumlah Skor Variabel Minat Menonton Film | 79 |
| 31. | Hasil Perhitungan..... | 80 |