

RIWAYAT HIDUP

Penulis terlahir sebagai anak kedua dari enam bersaudara dari pasangan Bapak Ismet Inonu dan Ibu Rita Herlina (almarhumah). Penulis lahir di Bandarlampung pada tanggal 6 Mei 1994. Penulis memulai pendidikan formal di TK Pertiwi Pahoman Bandarlampung pada tahun 1998 dan sekolah dasar di SDN 2 Rawalaut Bandarlampung pada tahun 2000. Kemudian melanjutkan ke SMPN 2 Bandarlampung pada tahun 2006, mengikuti program akselerasi dan selesai pada tahun 2008. Selanjutnya pada tahun yang sama, penulis melanjutkan sekolah menengah atas di SMAN 2 Bandarlampung, mengikuti program akselerasi dan selesai pada tahun 2010.

Pada pertengahan tahun 2010, penulis lulus seleksi ujian mandiri dan diterima sebagai mahasiswa Program S1 Jurusan Manajemen Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Lampung. Selama menjadi mahasiswa, penulis aktif berorganisasi. Pada tahun 2010, menjadi anggota aktif HMJ Manajemen Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Lampung. Pada tahun 2011, aktif berkegiatan di Economic English Club (EEC) FEB Unila dan sempat menjadi *Secretary of Public Relation Bureau* periode 2011/2012, sekaligus pada tahun yang sama penulis memutuskan untuk mulai berkegiatan di Unit Kegiatan Mahasiswa Bidang Seni (UKMBS) Unila. Selama di UKMBS Unila, penulis berkegiatan di divisi teater dan sastra. Di

bidang sastra, penulis mempelajari puisi dan esai. Penulis juga berkesempatan menjadi Pimpinan Umum penerbitan jurnal kebudayaan “AKAL” Volume 01/Januari 2013 bersama rekan-rekan UKMBS Unila. Pada jurnal yang sama, penulis menulis esai yang berjudul *Memandang Teater Melalui Kacamata Psikoanalisis*. Di bidang teater, penulis pernah mementaskan teater *Love* pada Januari 2012, lalu selama Januari-Desember 2012 berlatih dan telah mementaskan teater *The Song of Dajang Rindoe* sebanyak empat kali pementasan (*1st-4th Version*) di Gedung Teater Tertutup Taman Budaya Lampung. Pementasan tersebut diselenggarakan oleh Komunitas Berkat Yakin (KoBer) bekerja sama dengan UKMBS Unila. Penulis juga berkesempatan menjadi Sekretaris Umum UKMBS Unila periode 2012/2013. Pada 2013, penulis sempat tergabung dalam kepengurusan BEM FEB Unila sebagai Kepala Departemen Kreativitas Mahasiswa. Aktivitas di luar kampus, penulis memiliki ketertarikan mempelajari ihwal pengolahan jiwa dan pemberdayaan diri.