

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan bahwa proses pembelajaran *cangget* dengan menggunakan model *inside outside circle* (IOC) dapat dilakukan dengan lima tahap. Tahap pertama yaitu menyajikan informasi. Guru menyajikan informasi dengan cara ceramah tentang pokok bahasan materi. Tahap kedua mengorganisasikan siswa ke dalam kelompok-kelompok belajar. Guru membentuk kelompok, dengan membuat siswa menjadi 2 kelompok yang nantinya akan membentuk lingkaran untuk menentukan pasangan dalam kelompok. Tahap ketiga membimbing kelompok bekerja dan belajar. Guru memberikan bimbingan seperlunya kepada masing-masing kelompok dan mengawasi jalannya diskusi. Tahap keempat membimbing hasil diskusi. Guru meminta dan membimbing masing-masing kelompok untuk mengutarakan hasil diskusi. Tahap kelima evaluasi. Guru mengevaluasi hasil belajar tentang materi yang telah dipelajari siswa dengan bertanya kepada siswa atau menyimpulkan hasil diskusi.

Model *inside outside circle* (IOC) diterapkan pada pembelajaran *cangget* dari pertemuan awal hingga pertemuan kesembilan. Pembelajaran tari *cangget* menggunakan model IOC dapat meningkatkan kualitas pembelajaran guru dan siswa

selama proses pembelajaran yang ditandai dari hasil analisis data instrumen penilaian tari *cangget* dan aktifitas belajar siswa. Model *inside outside circle* (IOC) merupakan model yang menarik pada pembelajaran *cangget*. Hal ini terlihat pada saat proses belajar menggunakan model *inside outside circle* (IOC), siswa dapat mengikuti apa yang telah didemonstrasikan oleh guru walau pun masih ada kesalahan-kesalahan atau pun kekurangan yang dilakukan siswa saat melakukan gerak tari. Dalam pembelajaran praktik tari maupun materi umum di sekolah penggunaan model *inside outside circle* (IOC) memiliki kelebihan yaitu dapat mempermudah guru untuk menjelaskan suatu gerak dengan mempraktikkan gerak dalam tarian secara langsung, tidak membuat guru lelah karena harus memeragakan gerak berkali-kali, dan dengan diskusi yang menarik agar dapat dimengerti oleh siswa.

5.2 Saran

Berdasarkan kesimpulan dapat disarankan bagi peneliti selanjutnya agar mampu lebih mengembangkan penggunaan model *inside outside circle* (IOC) pada saat penelitian atau sebagai model pembelajaran di sekolah-sekolah lain namun, dengan tujuan penelitian yang berbeda. Selain itu, pembelajaran tari *cangget* di sekolah agar lebih mampu dikembangkan. Selanjutnya, bagi guru seni budaya di SMA Negeri I Melinting maupun guru mata pelajaran lain di sekolah lain, bisa mencoba penggunaan tari *cangget* dan model pembelajaran ini di dalam proses belajar mengajar.