

## ABSTRAK

### GAYA BAHASA PERSONIFIKASI DALAM NOVEL *ARAH LANGKAH* KARYA FIERSA BESARI DAN IMPLIKASINYA TERHADAP PEMBELAJARAN SASTRA DI SMA

Oleh

DESTIANA

Masalah yang dipaparkan dalam penelitian ini adalah analisis gaya bahasa personifikasi yang terdapat dalam novel *Arah Langkah* karya Fiersa Besari dan implikasinya terhadap pembelajaran sastra di SMA. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan gaya bahasa personifikasi dalam novel *Arah Langkah* karya Fiersa Besari dan implikasinya terhadap pembelajaran sastra di SMA.

Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif kualitatif. Data pada penelitian ini berupa kutipan kalimat, baik dialog maupun narasi dalam novel *Arah Langkah* karya Fiersa Besari. Sumber data dalam penelitian ini adalah novel *Arah Langkah* karya Fiersa Besari.

Berdasarkan hasil analisis penelitian ini menunjukkan gaya bahasa personifikasi diterapkan terhadap berbagai macam bentuk kata, mulai dari kata ombak, bernyanyi, menyapu dan lain sebagainya. Gaya bahasa personifikasi dapat memberikan gambaran yang sesuai antara apa yang ingin disampaikan pengarang dan apa yang dibayangkan pembaca, menambah kesan dramatis sekaligus menambah nilai keindahan dalam bertutur. Hasil penelitian gaya bahasa personifikasi dalam novel *Arah Langkah* Karya Fiersa Besari dapat diimplikasikan berdasarkan kurikulum Bahasa Indonesia di SMA kelas XII pada KD (CP) 3.9 yaitu menganalisis isi dan kebahasaan novel dan KD 4.9, yaitu merancang novel atau novelet dengan memerhatikan dari isi dan kebahasaan baik secara lisan maupun tulis.

---

**Kata Kunci:** Gaya Bahasa, Personifikasi, Novel *Arah Langkah*, Pembelajaran Sastra