

BAB III

METODE PENELITIAN

3.1. Tipe Penelitian

Penelitian ini menggunakan tipe penelitian deskriptif dengan pendekatan analisis tekstual. Isaac dan Michael menjelaskan penelitian deskriptif adalah melukiskan secara fakta atau karakteristik populasi tertentu atau bidang tertentu secara faktual dan cermat. Dengan metode deskriptif, kita menghimpun data, menyusun secara sistematis, faktual dan cermat (Rakhmat, 2005: 22, 27).

Tipe penelitian deskriptif adalah suatu metode dalam meneliti status sekelompok manusia, suatu objek, suatu set kondisi, suatu sistem pemikiran ataupun suatu kelas peristiwa pada masa sekarang. Tipe penelitian ini merupakan cara analisis yang bertujuan untuk membuat deskripsi, memberikan gambaran secara sistematis, faktual dan akurat mengenai fakta-fakta, sifat-sifat serta hubungan antar fenomena yang diselidiki (Nazir, 1998:63).

Penelitian deskriptif bertujuan melukiskan secara tepat sifat-sifat suatu individu, keadaan, gejala, dan sebagainya yang merupakan obyek penelitian.

Pelaksanaannya tidak terbatas kepada pengumpulan data saja melainkan juga analisis dan interpretasi dari data tersebut.

Penelitian kualitatif adalah penelitian yang bermaksud untuk memahami fenomena tentang apa yang dialami oleh subjek penelitian misalnya perilaku, persepsi, motivasi, tindakan, dll. Secara holistik dan dengan cara deskripsi dalam bentuk kata-kata dan bahasa, pada suatu konteks yang alamiah dan dengan memanfaatkan berbagai metode alamiah (Moeleong, 2010: 6). Sedangkan menurut Bogdan dan Taylor (1975: 5) dalam Moeleong (2010: 4) metodologi kualitatif sebagai prosedur penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata tertulis atau lisan dari orang-orang dan perilaku yang dapat diamati.

3.2. Metode Penelitian

Sesuai dengan tujuannya, maka metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode analisis tekstual.

Kata teks bermakna “kata kata asli dari pengarangnya” atau “sesuatu yang tertulis”. Kata tekstual adalah kata sifat dari kata teks sehingga bermakna bersifat teks atau bertumpu pada teks. Dari sini maka secara istilah pendekatan tekstual berkaitan dengan pemahaman akan makna dan maksud yang terkandung dalam artikel – artikel tersebut dengan cara bertumpu pada analisis tekstual.

Pendekatan ini tentu menjadikan dominasi teks sangat kuat. Maka dengan metode ini, peneliti ingin menggambarkan dan menafsirkan suatu keadaan dengan bertumpu pada teks sebagai alat analisis utamanya.

3.2.1. Tahap Analisis Data

Proses analisis data dalam penelitian ini akan dilakukan dengan tahap sebagai berikut:

1. Pengumpulan data

Mengumpulkan data yang dibutuhkan untuk proses penelitian yang diperoleh dari hasil dokumentasi.

2. Reduksi Data

Setelah data terkumpul, selanjutnya dibuat reduksi data. Dimana setelah peneliti memperoleh data, harus lebih dahulu dikaji kelayakannya dengan memilih mana yang benar – benar dibutuhkan dalam penelitian ini. Dengan kata lain proses ini digunakan untuk analisis yang menajamkan, menggolongkan, mengarahkan dan membuang yang tidak penting, serta mengorganisasikan data, sehingga memudahkan peneliti untuk menarik kesimpulan.

3. Penyajian Data

Penyajian data dibatasi sebagai sekumpulan informasi tersusun yang disesuaikan dan diklasifikasi untuk mempermudah peneliti dalam menguasai data. Dalam penelitian ini penyajian data berupa teks – teks tentang media televisi Indonesia yang terdapat dalam situs remotivi.or.id yang telah melalui tahap reduksi data yang ditampilkan dalam bentuk analisis.

3. Penarikan Kesimpulan

Penarikan kesimpulan dilakukan selama proses penelitian berlangsung seperti halnya proses reduksi data, setelah data terkumpul cukup memadai maka selanjutnya diambil kesimpulan sementara, dan setelah data benar-benar lengkap maka diambil kesimpulan akhir. Kesimpulan – kesimpulan itu harus diklarifikasikan dan diverifikasikan selama penelitian berlangsung.

3.3. Fokus Penelitian

Fokus pada dasarnya adalah sebuah masalah. Fokus penelitian sangat penting dalam penelitian kualitatif, yaitu untuk membatasi studi dan bidang kajian penelitian, mengandung penjelasan mengenai dimensi-dimensi apa yang menjadi pusat perhatian dan hal yang kelak dibahas secara mendalam dan tuntas (Bungin, 2003: 41). Tanpa adanya fokus penelitian maka peneliti akan terjebak pada melimpahnya volume data yang diperoleh di lapangan.

Melalui fokus penelitian ini suatu informasi di lapangan dapat dipilah-pilah sesuai dengan konteks permasalahan sehingga rumusan masalah dan fokus penelitian akan saling berkaitan. Adapun fokus penelitian pada penelitian ini adalah bagaimana teks-teks yang terdapat dalam website remotivi.or.id menggambarkan wajah kekerasan dan pornografi dalam media televisi Indonesia. Peneliti tidak melakukan pemantauan langsung terhadap tayangan – tayangan televisi, melainkan melalui artikel – artikel mengenai tayangan tak ramah anak pada situs remotivi.or.id periode Februari 2010 – Mei 2013 yang telah dipilih kelayakannya sejumlah 21 artikel

3.4. Sumber Data Penelitian

Sumber data dalam suatu penelitian merupakan hal penting yang harus diperhatikan. Dalam penelitian ini sumber data yang dijadikan bahan referensi atau acuan adalah :

1. Data Primer

Data primer dalam penelitian ini adalah teks-teks mengenai tayangan tak ramah anak dalam situs remotivi.or.id periode Februari 2010 – April 2013 yang telah dipilih kelayakannya, yang berjumlah 21 artikel. Artikel – artikel tersebut antara lain:

No.	Judul Artikel	Kntributor	Tanggal Terbit
1	Sedikit TV yang Tayangkan Program Anak Berkualitas	Redaksi	24 Februari 2010
2	Teguran “Bukan Sinetron” Global TV	Redaksi	23 Maret 2010
3	Media Televisi: Hasil Studi Dampak yang Layak Direnungkan	Rizaldi Siagian	16 Maret 2013
4	Iklan Gerry O Donut Dihimbau KPI	Redaksi	18 Maret 2010
5	KPI Tegur “Sexy and The Siti	Redaksi	1 April 2010
6	KPID Jateng Tegur Metro TV dan Global TV	Redaksi	11 April 2010
7	Metro TV Ubah Pola Pemberitaan, Jauhi Kekerasan	Redaksi	26 Mei 2010
8	Televisi “Nasional” : Setahun dalam Catatan	Redaksi	30 Desember 2010
9	Jangan Sampai Anak Pilih Televisi Sebagai Sahabat	Roselina	2 Mei 2011
10	Menonton Hewan di Layar Kaca	Roy Thaniago	19 Juli 2011
11	Petualangan Pandir	Willy Souw	24 Agustus 2011
12	Kebencian dan Kekerasan di Media	Redaksi	27 Oktober 2011
13	Menolak Tayangan Kekerasan pada Hewan	Redaksi	28November 2011
14	Sekali Lagi: Stop Kekerasan pada Hewan di Televisi!	Redaksi	7 Desember 2011

15	Menakar Peradaban Melalui Tayangan Hewan	Indah Wulandari	13 Januari 2012
16	Perempuan Bukan untuk Dilecehkan di Televisi	Redaksi	18 April 2012
17	Kisah Si Kecil Menjadi Penampil	Santi Indra A.	30 Mei 2012
18	Komedi Televisi dan Asosiasi yang Didangkalkan	Acep Iwan Saidi	22 Oktober 2012
19	Demi Duit, Media Korban Perempuan	Nurvina Alifa	25 Maret 2013
20	Izinkan Anak – Anak Tumbuh Tanpa Tayangan Kekerasan	Redaksi	24 April 2013
21	Kala Televisi Dikuasai Rating dan Penguasa	Fandy Hutari	16 Mei 2013

2. Data Sekunder

Data sekunder dari penelitian ini adalah data yang diperoleh selain dari situs tersebut seperti, jurnal, skripsi dan internet.

3.5. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah dengan cara :

1. Dokumentasi

Dokumentasi yang dimaksud disini adalah mengumpulkan dan membaca teks-teks tentang media televisi Indonesia yang terdapat dalam situs remotivi.or.id mengenai tayangan tak ramah anak.

2. Studi Kepustakaan

Teknik pengumpulan data dengan studi pustaka dilakukan dengan mengumpulkan data tambahan dari berbagai referensi berupa buku, arsip, agenda, dokumen dan lain sebagainya, yang berhubungan dengan penelitian ini.