

## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>ABSTRAK</b> .....	ii
<b>HALAMAN PERSETUJUAN</b> .....	iii
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	iv
<b>RIWAYAT HIDUP</b> .....	v
<b>MOTTO</b> .....	vi
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	vii
<b>SANWACANA</b> .....	viii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	ix
 <b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang .....	1
B. Perumusan Masalah .....	4
C. Tujuan Penelitian .....	4
D. Manfaat Penelitian .....	4
 <b>BABA II TINJAUAN PUSTAKA</b>	
A. Penelitian Terdahulu .....	6
B. Komunikasi Massa .....	8
C. Film Sebagai Komunikasi Massa .....	10
D. Nasionalisme .....	13
E. Komunikasi Simbolik .....	15
F. Semiotika Film .....	17
G. Semiotik dalam Tanda dan Makna.....	21
H. Representasi .....	24
I. Kerangka Pikir .....	27
 <b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Jenis Penelitian .....	28
B. Definisi Konseptual .....	29
C. Fokus Penelitian .....	30
D. Teknik Pengumpulan Data .....	31
E. Analisis Data .....	32

#### **BAB IV DESKRIPSI FILM TENDANGAN DARI LANGIT**

A. Sinopsis Film Tendangan Dari Langit .....	35
B. Antusiasme Penonton Tendangan Dari Langit .....	42
C. Theme Song Tendangan Dari Langit .....	43
D. Rilis Tendangan Dari Langit .....	43
E. Sukses Besar Tendangan Dari Langit .....	43

#### **BAB V HASIL DAN PEMBAHASAN**

A. Hasil Penelitian .....	46
B. Pembahasan.....	67

#### **BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN**

A. Kesimpulan .....	72
B. Saran.....	75

#### **DAFTAR PUSTAKA**