

## SANWACANA

Puji syukur penulis ucapkan kehadiran Allah SWT, karena atas limpahan rahmat dan hidayah-Nya sehingga skripsi ini dapat diselesaikan. Skripsi yang berjudul “Representasi Nasionalisme Pada Film Tendangan Dari Langit (Studi Pada Tokoh Wahyu Melalui Tanda Verbal dan Visual)” merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lampung.

Penulis Menyadari bahwa selesainya penulisan skripsi ini tidak lepas dari bimbingan, bantuan dan dorongan dari berbagai pihak sehingga pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih yang setulusnya kepada:

1. Bapak Drs. Agus Hadiawan, M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lampung.
2. Bapak Drs. Teguh Budi Raharjo, M.Si., selaku Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi dan selaku Dosen Penguji yang telah memberikan saran dan masukan dalam penyelesaian skripsi ini.
3. Bapak Dr. Andy Corry Wardhani, M.Si., selaku Dosen Pembimbing yang telah bersedia meluangkan waktunya dan dengan sabar memberikan arahan, saran, nasihat, dan bimbingan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

4. Ibu Dhanik Sulistyarini, S.Sos.,MComm&MediaST., selaku Sekretaris Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lampung dan selaku Pembimbing Akademik yang telah membantu dalam perkuliahan dan aktivitas penulis selama masa studi.
5. Seluruh Dosen Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lampung, yang telah memberikan didikan dan ilmu yang bermanfaat.
6. Segenap staf administrasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lampung atas bantuannya.
7. Kedua orang tuaku, Papa (Rudy Priajaya, S.E.,M.IP) dan Mama (Sri Ayu Rafida, S.E.,M.M) terima kasih atas perlindungan, kasih sayang, cinta, dan dukungannya serta pengorbanan yang selalu diberikan dengan tulus kepada anak-anaknya.
8. Kakakku tersayang Finidya Demarani, S.E., adikku tersayang Firianda Dzakiya, dan M.Gifary Dharmayandaru. Terimakasih atas doa, bantuan dan dukungan kalian.
9. Eyang H. Radjimin Djamil dan Nenek Hj. Emma Hosi atas doa dan dukungannya untuk dapat menyelesaikan skripsi ini.
10. Datuk H. Alhusniduki Hamim (alm) dan Hj. Nyaiik Dewi Sriyati (almh) yang sudah mensupport saya sewaktu hidup sampai akhir hayatnya, semoga Datuk dan Nyaiik dapat melihat saya dari surga Allah SWT. Amiin.
11. Marini yang selalu ada dan mensupport saya saat susah dan senang, serta doa dan dukungannya agar saya dapat menyelesaikan skripsi ini, makasih ya say...
12. Teman-teman seperjuangan komunikasi 2009, Dendi, Tanjul, Pakde, Iqbal, Tojo, Fadli, Agus, Barker, Reza, dan seluruh teman-teman komunikasi 2009 yang nggak

kesebut semua baik yang udah lulus maupun yang sedang berjuang, tetap semangat!!!!

13. Teman-teman nongkrong khususnya di wakilin sist Yuki dan teman-teman SMA di wakilin Bundo, terimakasih dukungannya.

14. Seluruh Keluarga besar Ilmu Komunikasi beserta jajarannya yang telah membantu dan mendukung dalam penyelesaian skripsi ini.

Setiap karya pasti memiliki kelebihan dan kekurangan. Segala kelebihan dan manfaat yang bias diambil merupakan hasil dari bimbingan dan bantuan segenap pengajar, dan segala kelemahan dalam karya ini merupakan keterbatasan kemampuan yang penulis miliki. Karena itu, saran dan kritik yang membangun sangat penulis harapkan untuk perbaikan dimasa mendatang.

Bandar Lampung, Februari 2015

Penulis

**M. Gilang Dwandaru**