

## **ABSTRAK**

### **PENGAMBARAN CITRA PEREMPUAN DALAM SERIAL DRAMA KOMEDI MALAM MINGGU MIKO**

**(Studi Pada Serial Drama Komedi Malam Minggu Miko Season 2 di Kompas TV)**

**Oleh**

**Emirullyta Harda Ninggar**

Latar belakang penelitian ini adalah penggambaran citra perempuan dalam media massa yang masih belum bisa dikatakan baik. Penggambaran citra perempuan dalam media massa. Film memiliki kemampuan yang lebih untuk merepresentasikan atau menggambarkan sebuah kenyataan, film dapat merekonstruksikan sebuah realitas yang ada di tengah masyarakat. Penggunaan komedi sebagai media penyampaiannya membuat konstruksi citra perempuan dalam serial drama komedi Malam Minggu Miko Season 2 tersebut mudah diterima penontonnya. Berdasarkan latar belakang tersebut, maka dari itu peneliti ingin meneliti bagaimanakah penggambaran citra perempuan dalam serial drama komedi Malam Minggu Miko. Penelitian ini menggunakan metode pendekatan kualitatif dengan metode Analisis Isi. Tujuan penelitian ini adalah mengetahui penggambaran citra perempuan dalam serial drama komedi Malam Minggu Miko Season 2.

Hasil dari penelitian ini adalah secara umum perempuan digambarkan sebagai perempuan yang cantik, modis dan berasal dari kelas sosial menengah ke atas secara fisis, namun secara psikis mengalami penyimpangan dalam bersikap dan bertingkah laku yang digunakan untuk mendominasi lawan jenis. Sehingga citra negatif perempuan masih melekat, ditambah dengan sikap terbukanya dengan lawan jenis yang mengaburkan batasan antara pertemanan biasa atau yang memiliki hubungan spesial, yang akhirnya membuat citra negatif perempuan semakin melekat dalam serial tersebut.

**Kata Kunci : Citra Perempuan, Malam Minggu Miko Season 2, Analisis Isi**