

## ABSTRAK

### IMPLEMENTASI BUDAYA NYAMBAI DALAM MEMPERKUAT NILAI-NILAI PANCASILA DI PEKON SEBARUS LAMPUNG BARAT

Oleh :

**Ally Nafal Hidayat**

Nyambai merupakan salah satu adat istiadat yang dimiliki oleh masyarakat Lampung khususnya masyarakat Lampung Barat. Masyarakat menganggap bahwa di dalam budaya ini terdapat nilai-nilai Pancasila didalamnya. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan menjelaskan serta mendeskripsikan implementasi budaya *nyambai* dalam memperkuat nilai-nilai Pancasila di Pekon Sebarus Lampung Barat. Metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu metode deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Subjek dari penelitian ini adalah ketua sanggar sebarus sai, pemuda *pekon* dan masyarakat *pekon* setempat. Teknik dalam penelitian ini menggunakan teknik observasi, wawancara dan dokumentasi. Hasil dari penelitian ini yang dilakukan penulis yaitu terdapat implementasi nilai-nilai Pancasila di dalam budaya *nyambai*. Penerapan nilai-nilai Pancasila ini seperti nilai ketuhanan yang dapat dilihat dari lirik dan pemisahan posisi laki-laki dan perempuan, nilai kemanusiaan yang dapat dilihat dari tidak adanya perbedaan peserta dalam keikutsertaan budaya *nyambai*, nilai persatuan yang dapat dilihat dari perkumpulan *muli* dan *meghanai* di tempat yang punya hajat, nilai kerakyatan yang dapat dilihat dari adanya musyawarah terlebih dahulu sebelum pelaksanaan kegiatan *nyambai* dan nilai keadilan yang dapat dilihat pada pembagian tugas dan tidak adanya perbedaan perlakuan pada semua peserta budaya *nyambai*.

**Kata Kunci :** Nilai, Pancasila, Masyarakat, Lampung, Budaya Nyambai

## ABSTRACT

### THE IMPLEMENTATION OF NYAMBAI CULTURE IN STRENGTHENING PANCASILA VALUES IN SEBARUS VILLAGE, WEST LAMPUNG

By

**Ally Nafal Hidayat**

*Nyambai is one of the customs that is owned by the people of Lampung, especially the people of West Lampung. The community considers that in this culture there are Pancasila values in it. This study aims to identify and explain and describe the implementation of nyambai culture in strengthening Pancasila values in Pekon Sebarus, West Lampung. The method used in this research is descriptive method with a qualitative approach. The subjects of this study were the head of the Sebarus Sai studio, village youth and the local village community. The technique in this study used observation, interview techniques and documentation. The results of this research conducted by the author are that there is an implementation of Pancasila values in the nyambai culture. The application of these Pancasila values such as the divine value which can be seen from the lyrics and the separation of the positions of men and women, human values which can be seen from the absence of differences in the participants in the nyamba cultural participation, the value of unity which can be seen from the muli and meghanai gatherings at the venue. those who have a heart, social values that can be seen from the existence of deliberations prior to the implementation of nyambai activities and the value of justice that can be seen in the division of tasks and the absence of differences in treatment for all nyambai cultural participants.*

**Keywords:** Values, Pancasila, Society, Lampung, Nyambai Culture