

ABSTRAK

MAKNA IKON, INDEKS, DAN SIMBOL DALAM NOVEL *SEGI TIGA* KARYA SAPARDI DJOKO DAMONO DAN IMPLIKASINYA PADA PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DI SMA (KAJIAN SEMIOTIKA)

Oleh

SASMIA ANJANI EMSA

Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan makna ikon, indeks, dan simbol berdasarkan kajian semiotika Peirce dan mengimplikasikan penelitian ini pada pembelajaran bahasa Indonesia di SMA. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif.

Data dalam penelitian ini berupa kutipan dari kata, frasa, serta kalimat dan sumber data yang digunakan berupa novel *Segi Tiga* karya Sapardi Djoko Damono. Pengumpulan data dilakukan dengan dua teknik yaitu teknik baca dan catat. Teknik analisis data menggunakan analisis teks.

Hasil penelitian berdasarkan analisis data ditemukan dalam makna ikon, indeks, dan simbol sejumlah 55 data. Makna ikon ditemukan seperti ikon daerah/wilayah, tempat, dan waktu. Indeks ditunjukkan berbagai hubungan sebab akibat yang dialami oleh tokoh seperti indeks kecerdasan, lapar, hujan, jatuh cinta, penyakit, ketertarikan, dan keberadaan. Data simbol seperti petanda mencirikan orang, kesedihan, sifat, menunjukkan diri, menolak, penanda setuju dan simbol profesi. Penelitian ini dapat diimplikasikan pada bentuk RPP bahasa Indonesia di SMA yang mengacu pada KD 3.9 Menganalisis isi dan kebahasaan novel serta KD. 4.9 Merancang novel atau novelet dengan memperhatikan isi dan kebahasaan.

Kata Kunci: *Semiotika Peirce, Novel, Implikasi Pembelajaran*